

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

INSTITUIÇÃO(ÕES) PARTICIPANTE(S)

| Sigla/Nome | IES Principal? | Município | UF | URL | E-mail | Telefone/Fax |
|-----------------------------------|----------------|------------|----|---|------------------|---------------|
| UFAC/UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | SIM | Rio Branco | AC | http://www.ufac.br | REITORIA@UFAC.BR | (68) 39012500 |

IDENTIFICAÇÃO DO(S) DIRIGENTE(S)

| Sigla IES | Cargo | Nome | E-mail Institucional |
|-----------|----------------------------|--------------------------|---------------------------|
| UFAC | Coordenador(a) da Proposta | YVONELIO NERY FERREIRA | YVONERY@HOTMAIL.COM |
| UFAC | Pró-Reitor(a) | JOSIMAR BATISTA FERREIRA | JOSIMARFERREIRA@GMAIL.COM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

CARACTERIZAÇÃO DA PROPOSTA

Contextualização Institucional e Regional da Proposta

A Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PROPEG) da Universidade Federal do Acre (UFAC) tem como objetivo a implementação de uma política institucional de pesquisa e de pós-graduação com foco no desenvolvimento sustentável da Amazônia. O princípio geral norteador da política de pós-graduação é o desenvolvimento socioeconômico e cultural da região Amazônica a partir da formação de recursos humanos altamente qualificados, visando ao fortalecimento do potencial científico-tecnológico nacional. Dessa forma, compete à pós-graduação a tarefa de capacitar e formar profissionais aptos a atuarem nos diferentes setores da sociedade e capazes de contribuir para o processo de desenvolvimento da Amazônia e do país.

A implementação de um mestrado acadêmico terá papel relevante na formação continuada de professores-pesquisadores no estado do Acre, especialmente no vale do Juruá – delimitado, nesta proposta, pelos municípios acrianos de Cruzeiro do Sul, Mâncio Lima, Rodrigues Alves, Marechal Thaumaturgo, Porto Walter e Jordão, além dos municípios amazonenses de Guajará e de Ipixuna –, região geograficamente de difícil acesso, onde não há nenhum curso institucional permanente de pós-graduação stricto sensu. Desse modo, verifica-se a necessidade da implantação de cursos de pós-graduação para o fortalecimento das ações de ensino, pesquisa e extensão, proporcionando a permanência de mestres e doutores na Amazônia, pois a melhor política para evitar a evasão de profissionais é formá-los e capacitá-los na própria região, onde já se conhece os problemas e a regionalidade específica.

Esta Apresentação de Proposta para Cursos Novos (APCN), intitulada Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens (PPEHL), atenderá a necessidade de formação e qualificação de profissionais na educação básica e no ensino superior. Na proposta ora submetida, busca-se, no contexto do ensino, proporcionar uma abordagem multidisciplinar a partir de interlocuções que justaponham conceitos de diferentes disciplinas.

Quando se fala em pós-graduação stricto sensu no Brasil, há um fator relevante que precisa ser observado. Dados da Capes – Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – indicam que a desigualdade na distribuição desse formato de curso, quando se atenta para as regiões do Brasil, é inegável. Nesse sentido, uma das metas do Plano Nacional de Pós-Graduação – PNPG – é justamente a melhor distribuição dos programas e dos discentes pelo território nacional. Um dos objetivos fundamentais do PNPG é o aumento do número de mestres e doutores formados por ano, além do incentivo

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

a cursos interdisciplinares e multidisciplinares. Observa-se, ainda, que a região amazônica necessita de um olhar especial no que tange a essa questão, pois, ao comparar tal região, em especial o Estado do Acre, com outras localidades, como a região sudeste – responsável por mais da metade da pesquisa nacional –, verifica-se que a desigualdade é factual.

O ensino universitário no interior acriano é fruto de uma política de expansão da Universidade Federal do Acre, que vem implementando ações em prol da qualificação de sujeitos da região, incentivando o trabalho de pesquisa e de iniciação científica a fim de alcançar o desenvolvimento da ciência e da tecnologia em consonância com os desafios da sociedade brasileira, de acordo com os objetivos do Plano de Desenvolvimento Institucional. A partir dessa proposta de interiorização, instalou-se o núcleo universitário da UFAC, no município de Cruzeiro do Sul, em 1989, consolidando-se com a expansão do Campus Floresta, em 2006. A consequência direta desse processo foi o amadurecimento de um novo conceito de universidade batizado de Universidade da Floresta, que representa a resposta para uma demanda histórica dos povos que habitam o vale do Juruá, lugar que tem uma das maiores biodiversidades do planeta e também uma diversidade sociocultural muito grande: seringueiros, ribeirinhos, populações rurais e urbanas, grupos indígenas – Ashaninka, Kaxinawá, Jaminawa, Arara, Katukina, Puyanawa, Nukini, Nawa, entre outros. Percebe-se, assim, que o entrelaçamento de diversas culturas ambientadas num mesmo espaço resulta em uma pluralidade de linguagens e paisagens étnicas, fomentando e instigando as pesquisas dos professores do Campus Floresta em diferentes áreas e linhas de atuação. Diante dessa sociobiodiversidade, a existência de um programa de pós-graduação stricto sensu contribuirá para a permanência de professores mestres e doutores no sudoeste amazônico, localidade carente de profissionais pesquisadores.

Os professores inseridos nessa proposta – das Grandes Áreas de Ciências Humanas e de Linguística, Letras e Artes, que integram o Colégio de Humanidades, segundo a Capes – vêm realizando pesquisas voltadas para a Grande Área Multidisciplinar, principalmente na área de Ensino, envolvendo os aspectos linguísticos, literários e educacionais, promovendo, desde 1989, a formação dos sujeitos que se inserem nessa realidade local, situada numa região de fronteiras geográficas e culturais.

Esta APCN, vinculada ao ensino de humanidades e linguagens, tem como público alvo, principalmente, licenciados em Letras, Pedagogia, Formação Docente para Indígenas e as demais áreas correspondentes ao Colégio de Humanidades, na maioria, professores que atuam nas redes federal, estadual e municipal de educação, além de outros graduados. Com a implementação da pós-graduação, o Campus Floresta ampliará, ainda mais, a responsabilidade de explorar as

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

riquezas linguística, educacional e cultural, favorecendo a melhoria na qualidade de ensino ao proporcionar processos investigativos de maneira multidisciplinar, inerentes à prática pedagógica do professor.

No município de Cruzeiro do Sul, cidade universitária da região e sede do curso proposto, a UFAC reúne, atualmente, na graduação, onze cursos permanentes, quatro cursos provisórios, além dos quatro cursos integrantes do Plano Nacional de Formação de Professores para a Educação Básica, fomentado e financiado pela Capes; e, na pós-graduação, um curso de especialização. Nessa perspectiva, atender-se-á interesses tanto dos egressos da graduação quanto dos egressos da especialização de diversas partes do Brasil e de outros países, que poderão dar continuidade aos estudos, encaminhando-se para o curso de mestrado, sem precisar transferir-se para outra IFES.

Outro aspecto relevante é que os pesquisadores envolvidos no PPEHL atuarão de forma muito mais integrada em suas áreas, de maneira multidisciplinar, reafirmando a necessidade cada vez maior de elevação do nível educacional e intelectual no ensino básico e na própria graduação, já que a demanda de novos profissionais qualificados, no contexto do vale do Juruá, é sempre crescente.

A expansão do Campus Floresta, como já mencionado, foi uma conquista de toda a comunidade local, envolvendo diversos grupos sociais ligados às comunidades tradicionais. Embora as conquistas já alcançadas sejam notáveis, é preciso dar prosseguimento ao projeto de transformação e inclusão dessa realidade já apresentada, por isso faz-se urgente a implementação de uma pós-graduação stricto sensu, a fim de atender as necessidades de formação continuada em nível de mestrado. Portanto, a reivindicação da população local em torno desta proposta é socialmente relevante.

Histórico do Curso

Esta APCN apresentada pelo Centro de Educação e Letras (CEL) nasce das experiências adquiridas nos cursos de formação de professores nas áreas dos estudos das Linguagens e Educação que, ao longo dos anos, vem ampliando suas áreas de atuação, abrangendo a grande área multidisciplinar, com foco no ensino.

Tais vivências remetem ao final da década de 1980, quando em 07 de abril de 1989, por meio da Resolução nº 03 do Conselho Universitário, foi homologada a

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

criação do Curso de Graduação Plena em Letras no município de Cruzeiro do Sul (Licenciatura Plena em Letras: Vernáculo/Língua Inglesa). Com essa iniciativa, instaurou-se o Núcleo de Cruzeiro do Sul. Posteriormente, em 18 de agosto de 1992, foi implementado o Curso Regular de Licenciatura Plena em Pedagogia e, em 07 de outubro de 1992, seu funcionamento foi autorizado pela Resolução nº 08 do Conselho Universitário. Com três cursos de licenciatura, fixou-se o Campus da Universidade Federal do Acre, em Cruzeiro do Sul.

No ano de 2006, por meio do programa de expansão das universidades federais promovido pelo Governo Federal, o Campus de Cruzeiro do Sul ganhou mais sete cursos permanentes e passou a ser denominado Campus Floresta, agora com novo endereço, espaço físico ampliado e condições acadêmico-administrativas reestruturadas, inclusive com aumento do quadro docente, dos servidores-técnicos e do corpo discente. Entre os novos cursos criados no campo das linguagens e educação, destacamos as licenciaturas em Letras/Espanhol e o Curso de Formação Docente para Indígenas, expandindo as possibilidades de formação de professores.

Para acolher os diversos tipos étnicos da região, o Campus Floresta sistematizou, permanentemente, a formação de professores indígenas, que reivindicavam a continuidade de sua formação também no ensino superior. Para tanto, professores de diversas áreas do conhecimento elaboraram a proposta de um curso de educação superior indígena que culminou com o “Programa Integrado de Licenciaturas para Professores Indígenas da Amazônia Sul-Occidental”, de caráter multidisciplinar. A elaboração desse programa ocorreu em parceria com o Grupo Técnico Interinstitucional, constituído pela Secretaria de Educação do Estado do Acre, representantes indígenas, Secretaria Extraordinária dos Povos Indígenas e organizações indígenas. A primeira turma teve início no segundo semestre de 2008, com sessenta e dois acadêmicos indígenas representantes de treze grupos étnicos do Estado do Acre, reafirmando a tradição já consolidada na formação docente, que constitui a essência desses cursos das áreas de linguagens e educação coexistentes no Campus Floresta.

Para garantir o bom andamento das atividades administrativas e pedagógicas das licenciaturas, foi criado o CEL, pela Resolução nº 004 do Conselho Universitário, de 22 de fevereiro de 2011, com o objetivo de articular as ações de ensino, pesquisa e extensão de cinco cursos de licenciaturas, a saber, Letras/Português, Letras/Inglês, Letras/Espanhol, Pedagogia e, atualmente, após processo de reformulação, Licenciatura Indígena. A implementação do CEL foi imprescindível para a consolidação e autonomia dos Núcleos Docentes Estruturantes (NDEs) de cada curso, garantindo maior participação na reestruturação das licenciaturas e reafirmando a interdisciplinaridade de saberes, conforme preconiza o Plano Nacional de Educação (PNE).

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

O histórico desses cursos na região registra inúmeras experiências de produção do conhecimento e convívio com as diversidades e as alteridades que muito enriquecem as relações entre sujeitos socioculturalmente diversificados, heterogêneos e em constante transformação, em um contexto geográfico que demanda saberes locais e multidisciplinares para lidar com toda uma sociobiodiversidade.

O campo das linguagens, que compreende os estudos literários e linguísticos, entre outros fenômenos comunicativos, em nosso contexto, perpassa um caminho entrelaçado com o campo da educação, a partir das estratégias de ensino vivenciadas nos cursos de Letras nessas últimas três décadas. Por sua vez, o curso de Pedagogia sempre dialogou com as concepções de linguagens inerentes ao campo das Letras. Nesse processo dialógico, professores e alunos transitam pelas fronteiras das diversas concepções teórico-metodológicas, inerentes ao ensino.

Nessa trajetória, as áreas das Linguagens e Educação vêm sendo ressignificadas, formando profissionais que se inserem nos sistemas municipal, estadual e federal da educação no vale do Juruá, promovendo tanto a formação inicial quanto a continuada por meio de cursos de especialização lato sensu, representados, nesse contexto, pelo curso de Especialização em Língua Portuguesa. Para ampliar a participação dos professores do CEL na pós-graduação, uma política de qualificação docente vem sendo implementada, oportunizando a formação continuada em diversos programas de pós-graduação do país.

A aquisição da titulação de doutor no campo das humanidades por parte dos professores do CEL – tanto em programas de pós-graduação interinstitucionais (MINTER/DINTER), a exemplo das parcerias já concretizadas, no âmbito da UFAC, com UFRJ, UFMG, UFF, UFPR e, atualmente, UNESP/São José de Rio Preto, quanto em outros programas – tem propiciado a inserção dos docentes em eventos científicos e ampliado a publicação, tanto individualmente quanto em coautoria, possibilitando a construção de saberes de maneira multidisciplinar com outras IFES.

Além disso, a capacitação dos docentes, em nível de doutorado, tem propiciado a inserção de professores do CEL em programas de pós-graduação lato sensu e stricto sensu, como no curso de Mestrado em Letras da Universidade Federal do Acre, em Rio Branco, e Cursos de Especialização em Cruzeiro do Sul.

Visando ampliar as perspectivas de atuação dos docentes na área multidisciplinar envolvendo ensino de humanidades e linguagens, os grupos de pesquisa do CEL traduzem o caráter heterogêneo da APCN em apreciação. São eles:

1 – Círculo de Estudos das Linguagens do Sudoeste Amazônico (CELSA): Por meio da participação de professores e bolsistas, o grupo pretende intensificar as

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

pesquisas realizadas na área de Letras e Pedagogia, explorando as manifestações culturais, linguísticas e educacionais, em especial, no sudoeste amazônico. O Acre é uma região rica em possibilidades e ainda pouco explorada no campo da pesquisa. Com diversas tribos indígenas, população ribeirinha e um contexto urbano que se diversifica a cada dia, temos uma realidade extremamente complexa e desafiadora para o pesquisador. Os cursos de graduação e de pós-graduação abrem novos campos que necessitam de uma mão de obra especializada, um olhar diferenciado que possa nos revelar novos caminhos de compreensão. O CELSA, portanto, se propõe a agasalhar propostas que ampliem os contatos entre o conhecimento tradicional e a perspectiva acadêmica.

2 – Grupo de Estudos Linguísticos e Literários (GRAELL): O Grupo Acriano dos Estudos Linguísticos e Literários tem como objetivo registrar e sistematizar atividades de pesquisa, ensino e extensão, pautadas em uma concepção de linguagem como objeto social a partir do tripé: indivíduo, sociedade e educação. Logo, a repercussão das composições do grupo de pesquisa depende dos trabalhos desenvolvidos por cada pesquisador, bem como dos alunos e técnicos que o integram. Para tanto, torna-se necessária a elaboração de trabalhos na área da linguística e da literatura que permitam maior visibilidade científica ao grupo, não apenas no estado do Acre, como também no país e no exterior.

3 – Políticas e Poéticas Indígenas (YURA): O tema de interesse do Grupo são os conhecimentos indígenas: os aparatos cognitivos e conceituais presentes nas poéticas, cosmologias, representações e histórias indígenas, além dos instrumentos e mecanismos apropriados para seu aprendizado. Interessam-nos, ainda, as políticas relacionadas aos arranjos interinstitucionais contemporâneos e a relação entre biodiversidade e conhecimento na atualidade amazônica.

4 – Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação (GEPEd): O Grupo de Estudos e Pesquisas em Educação nasce da necessidade de registrarmos sistematicamente os estudos e as pesquisas realizadas pelos membros (professores/pesquisadores e alunos) que integram o grupo. Esses membros, em seus estudos e pesquisas de mestrado e doutorado, utilizam de referenciais da Teoria das Representações Sociais, da Etnomatemática, da Formação docente, da Cultura e diversidade, entre outros. A diversidade do contexto amazônico é marcada, sobretudo, pela demanda de reflexão sobre os seguintes temas que nos interessam particularmente: Culturas Indígenas, Ribeirinhos, Saberes Tradicionais, Ensino, Formação Docente, Processos e Práticas Educativas. Ligados ao Centro de Educação e Letras (CEL) e ao Centro Multidisciplinar (CMULTI), queremos nos fortalecer enquanto grupo de estudo e pesquisa, ampliar e difundir os resultados das pesquisas feitas na multiplicidade das vozes amazônicas, integrando, assim, um corpo estruturado de pesquisadores, que ultrapassa os limites da floresta acriana na propagação dos saberes produzidos.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

5 – Grupo de Investigação sobre Leitura e Recepção de Textos (GIL): o grupo de pesquisa pretende associar a pesquisa ao ensino e à extensão, pois é um grupo que se reúne para investigar questões de leitura a partir das necessidades surgidas no sistema escolar local, o qual busca na universidade propostas de intervenção eficientes ao fomento à leitura, que auxiliem a escola na lida cotidiana com os desafios colocados a ela no que tange a esse tema. No vale do Juruá essa reflexão mais sistemática, além de necessária, é urgente. Portanto, somando esforços com os demais grupos de pesquisa da instituição, propomos a realizar pesquisas no âmbito da leitura, entendida como uma ação social e que privilegia o seu caráter interacional, ao colocar em diálogo o sujeito e sua situação de comunicação.

6 – Grupo de Pesquisas em Memórias, Identidades, Currículos e Culturas (GpMICC): O Grupo de Pesquisas em Memórias, Identidades, Currículos e Culturas, nasce da confluência de ideias de um grupo de docentes do Centro de Educação e Letras, do Campus Floresta da Universidade Federal do Acre, com o objetivo de fomentar a discussão dialógica e ambivalente de maneira interdisciplinar entre as áreas da Educação, Letras, Linguística e áreas afins das Ciências Humanas, configurando-se como um canal alternativo para a tessitura de um campo teórico-epistemológico-metodológico-político nas pesquisas desenvolvidas, com a intenção de promover ações investigativas, e políticas, pensadas/praticadas nas articulações teóricas e diálogos que nos permitam a tessitura de um outro mundo possível, inscrito nas arqueologias das existências silenciadas e invisíveis, das literaturas e dos processos que compõem a vida cotidiana dentro/fora das escolas e todas as redes de sujeitos e subjetividades que compomos de forma complexa.

Outro aspecto relevante a ser destacado, entre outras práticas, são as atividades advindas dos grupos de pesquisa. Todos os professores vinculados à proposta orientam discentes em projetos de Iniciação Científica (PIBIC), tanto na área de humanidades quanto na de linguagens. Outros professores, por sua vez, coordenam, também, programas de bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), no fito de vivenciar o ambiente educacional a partir do desenvolvimento de metodologias inovadoras para o ensino.

Além disso, vinculadas ao CEL, estão duas revistas acadêmicas, a Revista Anthesis – Revista de Letras e Educação da Amazônia Sul-Occidental –, criada em 2012, de fluxo contínuo, com publicações de artigos originais e inéditos, referentes às áreas da Letras (Linguística e Literatura) e áreas afins das Ciências Humanas; e a Revista Communitas – publicação eletrônica do Grupo de Pesquisas em Memórias, Identidades, Currículos e Culturas, do Centro de Educação e Letras no Campus Floresta de Cruzeiro do Sul da Universidade Federal do Acre – cuja missão é fomentar a discussão dialógica e ambivalente de maneira

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

interdisciplinar entre as áreas da Educação, Letras, Linguística e áreas afins das Ciências Humanas, configurando-se como um canal alternativo para a tessitura de um campo teórico-epistemológico-metodológico-político na publicação de trabalhos inéditos resultantes de pesquisas desenvolvidas, em âmbito nacional e internacional, por sujeitos que buscam pensar e trabalhar suas áreas de investigação para além de uma perspectiva universal, hierárquica e hegemônica.

Por fim, diante do histórico delineado nesta APCN, reafirma-se a grande motivação do grupo em oferecer aprimoramento aos profissionais que demandam conhecimentos referentes ao ensino de humanidades e linguagens.

Cooperação e Intercâmbio

A Universidade Federal do Acre mantém importantes convênios que garantem o intercâmbio de estudantes de graduação e pesquisadores de pós-graduação, assegurando a possibilidade de contribuição, por meio dos diálogos e da convivência em ambientes acadêmicos diversos, para o desenvolvimento do ensino, da pesquisa e da extensão. Entre os convênios estão:

1. Acordo de cooperação entre a Universidade Federal do Acre e a Universidade do Porto (Portugal);
2. Protocolo de cooperação bilateral no âmbito do Projeto Mundus 17;
3. Convênio geral acadêmico, científico e cultural entre a Universidade Federal do Acre e o Instituto de investigações da Amazônia Peruana;
4. Convênio marco entre a Universidade Federal do Acre e a Universidade Nacional de Ucayali (Peru);

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

5. Convenio marco de cooperación interuniversitaria entre la Universidad Nacional del Callao y la Universidade Federal do Acre.

6. Departamento de Polícia Federal

Atividade: Desenvolver projetos e ações de interesse em comum, voltados para o treinamento de recursos humanos, desenvolvimento e compartilhamento de tecnologias e informações.

7. Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul

Atividades: Promover intercâmbio para estudantes, pesquisadores e docentes para implementar projetos e eventos científicos e culturais.

8. Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística - IBGE

Atividade: Cooperação em matéria de informações estatísticas e geocientíficas do Brasil disponíveis em seus acervos.

9. UFAC/Prefeitura Municipal de Feijó

Atividades: Oferecer condições de manutenção dos cursos de graduação do núcleo da UFAC/Feijó.

10. UFAC/Etenge

Atividade: Proporcionar a complementação do ensino e da aprendizagem dos alunos.

11. UFAC/ União Educacional do Norte

Atividade: Estabelecer uma cooperação mútua entre as duas instituições.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

12. UFAC/ Funtac

Atividade: Intercâmbio de experiências no campo técnico, científico e educacional.

13. UFAC/ Secretaria de Estado de Ciência e Tecnologia – SECT

Atividade: Acompanhar a evolução científica e tecnológica, proporcionando a inovação de trabalhos de pesquisa.

14. UFAC/ Cayetano Heredia

Atividade: Programa de intercâmbio a alunos de graduação e professores de ambas as instituições nas áreas de ensino ofertadas.

15. UFAC e Universidade dos Açores – UAC

Atividade: Estimular e realizar programas de Cooperação Técnica, Científica e Cultural.

16. UFAC e Prefeitura Municipal de Sena Madureira

Atividade: Oferecer condições de manutenção dos cursos de graduação a serem iniciados em 2013.

17. UFAC e Secretaria Municipal de Educação de Rio Branco e de Cruzeiro do Sul

Atividade: Proporcionar aos estudantes da UFAC oportunidade de estágio curricular obrigatório e não obrigatório nas diversas áreas de atuação da SEME e da SEMEC.

18. UFAC e Secretaria de Estado da Casa Civil – Acre

Atividade: O objetivo deste Termo Aditivo é de prorrogar até o dia 29 de dezembro de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

2016, o Convênio assinado entre a UFAC e a Universidad Nacional de Ucayali - UNU.

Termo Aditivo ao convênio 002/2012.

19 . UFAC e Secretaria de Estado de Educação

Atividade: Proporcionar aos estudantes da UFAC oportunidade de estágio curricular obrigatório e não obrigatório nas diversas áreas de atuação da SEE/AC.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

Infraestrutura (Preenchimento Obrigatório)

Infraestrutura administrativa exclusiva para o programa?

SIM

Salas para docentes?

8

Salas para alunos, equipadas com computadores?

3

Laboratórios para pesquisa

Possuimos 2 laboratorios de pesquisa disponiveis, climatizados, cada um com 20 computadores ligados a internet.

Biblioteca ligada à rede mundial de computadores?

9

Caracterização do acervo da biblioteca

A Biblioteca Central possui uma área física de 7.210 m², divididos em dois pavimentos, onde se encontra o acervo bibliográfico com sala de estudos climatizada e equipada com sistema de segurança antifurto. Conta ainda com cerca de 200 lugares para usuários, salas de estudo em grupo, sala para uso da Internet para atendimento aos usuários. Está ligada à rede mundial através de 9 (nove) computadores.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

O acervo bibliográfico possui: 22.933 livros com 86.952 exemplares; 1.750 folhetos; 518 teses e dissertações; 665 monografias de graduação e especialização; fitas de vídeo, toda coleção com livre acesso ao usuário, 97 títulos de periódicos correntes e 250 não correntes. Possui acesso via Internet a bases de dados bibliográficas e periódicas científicos, via Portal CAPES e demais fontes de informações importantes para a pesquisa, possuem uma sala de informática com 16 computadores ligados a internet.

A Universidade Federal do Acre possui 1 Biblioteca Central localizada no Campus da UFAC e 16 (dezesesseis) bibliotecas setoriais nos municípios do Acre.

A Biblioteca Central da UFAC tem como objetivo disponibilizar de forma organizada o apoio bibliográfico para as atividades de ensino, pesquisa e extensão. O público alvo da Biblioteca Central é a comunidade acadêmica da UFAC. Tem amplo horário de atendimento de 7h30 às 21h de segunda à sexta e aos sábados de 7h30 às 12h.

Para atender as necessidades dos discentes, o acervo disponibilizado à comunidade acadêmica é de 35.960 títulos com 130.749 exemplares sendo distribuídos, nas áreas dessa APCN, da seguinte forma:

Ciências Humanas: 9.736 títulos; 34.789 exemplares;

Ciências Sociais Aplicadas: 5.478 títulos; 23.956 exemplares;

Linguística /Letras / Artes: 7.772 títulos; 23.549 exemplares.

Número de títulos de periódicos por área de conhecimento são:

Ciências Humanas: 38;

Ciências Sociais Aplicadas: 7;

Linguística /Letras / Artes: 8;

Multidisciplinar: 11.

A Biblioteca Central da UFAC fornece os seguintes serviços:

- Empréstimo domiciliar: realizado mediante a apresentação da carteira institucional do estudante ou identificação com foto, podendo retirar 5 obras diferentes pelo prazo de 10 dias e renovar uma única vez, por mais 10 dias.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

- Laboratório de Pesquisa On-line: Acesso à internet exclusivamente para pesquisa acadêmica e atualmente conta com 40 computadores. A Biblioteca Central da UFAC oferece rede de wireless nas suas dependências. Está em processo de reforma com ampliação de quantidade de máquinas para melhor atender às necessidades dos usuários.

- Acesso ao Portal da CAPES: que oferece acesso a um dos maiores acervos de publicações científicas do mundo. São mais de 24 mil títulos, com trabalhos abrangendo todas as áreas do conhecimento, disponibilizados em versão integral. Oferece ainda 130 bases referenciais, com informações bibliográficas; 150 mil livros digitais, nove bases de patentes; além de estatísticas, normas técnicas, e um banco de teses e dissertações. O Portal é livre e gratuito para os usuários da instituição, com acesso realizado a partir de qualquer terminal da UFAC ligado à Internet.

Quanto ao acervo da biblioteca do Campus Floresta, no que tange à área dessa APCN, temos, no campo de Ciência Humanas – 792 títulos e 3109 exemplares –; na área de Letras, Linguística e Artes – 957 títulos e 3125 exemplares – e na área de Ciências Sociais Aplicadas, 288 títulos e 1602 exemplares.

Financiamentos

A Universidade Federal do Acre recebe importantes recursos e apoio do CNPq, da FUNTAC e da própria UFAC. Também é de fundamental importância o apoio da FINEP para construção de infraestrutura de pesquisa, bem como, das emendas parlamentares para construção e ampliação da estrutura física e manutenção da vida acadêmica no que tange ao ensino a pesquisa e a extensão. O Programa de Pós-graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens contará com o apoio e financiamento de todos esses parceiros na instrumentalização de suas ações.

Informações adicionais

No que se refere aos espaços administrativos para o funcionamento de coordenações de curso e de secretarias, salas de aula, de laboratórios de informática para os alunos, de biblioteca e de salas de professores, o Centro de Educação e Letras – CEL –, funciona nos três turnos e possui vinte e seis (26) salas de aula com média de quarenta e cinco (45) assentos por sala, uma sala ambiente com capacidade para receber trinta e cinco (35) pessoas, um teatro com trezentos e cinquenta (350) lugares, dois (2) laboratórios de informática para uso dos discentes com quarenta (40) computadores no total, sete (7) salas de professores e uma sala de reuniões. Além desses espaços, o CEL conta com um anexo específico para abrigar o funcionamento de cursos de Pós-Graduação

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

lato e stricto sensu, o “Projeto Rondon”. O prédio conta com duas (2) salas para coordenação de curso com suas respectivas secretarias (perfazendo um total de quatro – 4 – salas), um auditório com sessenta (60) lugares, também usado como sala de qualificação e de defesa, um laboratório de informática (10 máquinas) para uso dos discentes, uma biblioteca setorial e uma sala para professores. Há oito (8) banheiros, sendo dois (2) adaptados para deficientes. Todos os espaços apresentam acesso para deficientes com suas devidas adaptações. O prédio ainda conta com uma copa, uma sala de reprodução de material, cantina com banheiro para uso público, além de almoxarifado. São quatro (4) salas de aula com capacidade para 40 alunos. Todas as salas são climatizadas, equipadas com projetor de multimídia e acesso à internet. Além disso, as salas de aula do “Projeto Rondon”, bem como o auditório, apresentam lousas interativas com quadros de vidro.

Informações complementares

Observações

Dados não Informados.

Críticas e Sugestões

Dados não Informados.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

ÁREA(S) DE CONCENTRAÇÃO, LINHA(S) DE PESQUISA, PROJETO(S) DE PESQUISA DA PROPOSTA, DOCENTE(S)

| Área(s) de Concentração | Linha(s) de Pesquisa | Projeto(s) de Pesquisa | Disciplina(s) | Docente(s) Permanente(s) | Docente(s) Colaborador(es) |
|-------------------------|----------------------|------------------------|---------------|--------------------------|----------------------------|
| 1 | 2 | 38 | 22 | 13 | 3 |

Área(s) de Concentração

| Nome | Descrição |
|------------------------------------|---|
| Ensino de Humanidades e Linguagens | A área de concentração em Ensino de Humanidades e Linguagens prioriza questões tangíveis à formação de pesquisadores que desenvolvam investigações referentes as áreas de humanidades e linguagens nos contextos formais e não formais de ensino. Fundamentada em perspectivas críticas plurais, aponta como indispensável o diálogo entre diferentes campos e saberes relativos ao ensino, a partir de ângulos distintos e complementares. Promove o encontro entre o teórico e o prático na formação de pesquisadores, a partir de metodologias de aprendizagem autônomas e ativas que façam uso de tecnologias no ensino, na aprendizagem e no desenvolvimento de ações multidisciplinares, efetivando a integração entre os diversos níveis de ensino – pós-graduação, graduação e educação básica. |

Linha(s) de Pesquisa

| Nome | Descrição | Áreas de Concentração Vinculadas |
|--|--|------------------------------------|
| Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas | Esta linha de pesquisa objetiva desenvolver investigações relativas ao ensino, em interface com as humanidades, os processos educativos e as culturas, considerando aspectos subjetivos e sociais que possibilitam o reconhecimento identitário de diferentes grupos no que diz respeito a diversidade, singularidade e afirmação em diversos contextos histórico-culturais. Fundamentada numa abordagem ética, crítica e multidisciplinar, esta linha valoriza o compartilhamento de teorias, métodos e conhecimentos concernentes ao ensino de humanidades, privilegiando os seguintes temas de pesquisa: história da educação, formação e trabalho docente, currículo, gestão e política educacional, educação do campo, diversidade, inclusão, relações étnico-raciais, ensino básico e superior, desenvolvimento humano e processos de ensino e aprendizagem, subjetividade, micropolítica, arte, estética e interculturalidade, bem como o uso das tecnologias de informação e comunicação contemporâneas no ensino. | Ensino de Humanidades e Linguagens |
| Ensino, Linguagens e Culturas | A presente linha de pesquisa preconiza o diálogo entre ensino e linguagens em suas mais amplas realidades. Reflete-se sobre as formas de produções literárias, linguísticas e culturais, além do uso dessas linguagens em variados contextos de ensino. No que tange aos estudos literários, procura-se atentar para suas múltiplas manifestações em articulação com os demais sistemas culturais e com as vozes que se apresentam nos discursos das construções e paradigmas dos mitos e do imaginário social. Quanto aos estudos linguísticos, esta linha de pesquisa investiga, também, questões discursivas, práticas de letramentos e suas implicações para o ensino de línguas, uso das tecnologias de informação e comunicação contemporâneas nas fronteiras da cultura educacional e das práticas de linguagens em suas múltiplas possibilidades. | Ensino de Humanidades e Linguagens |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

CURSO DE Mestrado

| Nome | Grau Acadêmico | Situação | Histórico do Curso na CAPES* |
|---|----------------|----------|------------------------------|
| Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens (PPEHL) | Mestrado | Projeto | Nova Proposta de Curso |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

CARACTERIZAÇÃO DO CURSO DE MESTRADO - Programa de Pós-Graduação em Ensino de Humanidades e Linguagens (PPEHL)

| Créditos Disciplinas | Créditos Tese/Dissertação | Créditos Outros | Vagas por Seleção | Equivalência hora/aula |
|----------------------|---------------------------|-----------------|-------------------|------------------------|
| 20 | 8 | 0 | 28 | 15 |

Objetivo do curso/perfil do egresso a ser formado

O objetivo do curso é aprimorar a formação continuada dos professores, mediante o exercício de atividades de pesquisa aplicada e o desenvolvimento da prática pedagógica, nas áreas de Humanidades e Linguagens, nas quais a reflexão sobre o seu exercício profissional e as suas concepções/crenças e/ou representações sobre o ensino, a aprendizagem e o conhecimento serão privilegiadas.

Espera-se que o egresso desenvolva perfil pesquisador e reflexivo de sua própria prática, autônomo na busca do conhecimento e que, dependendo das condições de trabalho a serem oferecidas pelas escolas onde atuam, possam desenvolver estratégias inovadoras, as quais sirvam de instrumento eficiente de mediação no processo ensino-aprendizagem e comprometido com a oferta de educação de qualidade.

Descrição sintética do esquema de oferta de curso

Para integralizar o curso deverão ser cumpridas 420 horas de atividades, além de ter obtido aprovação no exame de qualificação e defesa. O mestrando deverá cursar um total de 28 créditos, sendo estes distribuídos da seguinte maneira: Obrigatória comum 10 créditos, obrigatória por linha 4 créditos, disciplinas eletivas 6 créditos, dissertação 8 créditos. O mestrando poderá pedir aproveitamento de disciplina cursadas em outros cursos de mestrado da área, incluídos os cursos fora de sede. A seleção dos discentes será anual.

No que se refere à distribuição de créditos por disciplina, há a seguinte distribuição:

- Fundamentos epistemológicos (obrigatória geral), Discurso pedagógico no ensino de humanidades (obrigatória da linha 1) ou Práticas de linguagem e ensino (obrigatória da linha 2), Seminário de pesquisa (Discussão dos temas emergentes das propostas para dissertação por meio da apresentação dos projetos dos

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

mestrandos, provocando debates a partir de temas e leituras escolhidas previamente);

•As disciplinas eletivas deverão ser cursadas a critério do aluno e anuência do orientador, conforme oferta. Dentro no hall de eletivas contaremos com disciplinas intituladas Seminário de consolidação temática I, I, III ou IV, nestes seminários a ideia é propiciar ao mestrando, junto a seu orientador e ao grupo de pesquisa ao qual pertence, a partilha de apontamentos, o aprofundamento de teorias e metodologias, além de leituras orientadas referentes ao projeto em desenvolvimento. Ressaltamos que os Seminários de Consolidação Temática poderão promover o fortalecimento da formação do mestrando, propiciando a interlocução com os projetos de Iniciação Científica em desenvolvimento, fortalecendo os grupos de pesquisa vinculados ao PPEHL. Nesse sentido, se justifica a vinculação de todos os docentes do curso aos seminários temáticos;

•A disciplina de Estágio docência (atividades regulamentadas que se configuram enquanto forma de articulação entre a Graduação e a Pós-Graduação, poderão proporcionar o aprimoramento do processo formativo dos mestrandos) e a disciplina Estudos Avançados poderá ser aproveitada a partir da realização de estágio de pesquisa em Instituições no exterior (Estágio SWE) ou no Brasil.

Convém salientar que até o 18º mês todos os alunos deverão passar pelo exame de qualificação e até 24º o mestrando deverá realizar o Exame de Defesa.

Área(s) de Concentração do Curso

Ensino de Humanidades e Linguagens

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Disciplina(s) do Curso

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|--|----------------|--------------|---------------|---|------------------------------------|--|
| Seminário de pesquisa | Mestrado | SIM | 60 | 4 | Ensino de Humanidades e Linguagens | MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Discussão dos temas emergentes das propostas para dissertação por meio da apresentação dos projetos dos mestrados, provocando debates a partir de temas e leituras escolhidas previamente e, bem como, realização de palestras e discussões de conteúdos afins. Introdução ao conhecimento das técnicas de argumentação, a problemática da pesquisa para a capacitação do aluno na construção e desenvolvimento da dissertação de mestrado.</p> | | | | <p>BAUER, M.W., GASKELL, G. Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som. Tradução Pedrinho A. Guareschi. Petrópolis, RJ: Vozes, 2005. BECKER, H. S. Segredos e truques da pesquisa. Trad. Maria Luiza X. A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2007. BOAVENTURA, E. M. Metodologia da Pesquisa: monografia, dissertação e tese. 1ed. São Paulo: Atlas, 2007. BOOTH, W., COLOMB, G.G., WILLIAMS, J.M. A arte da pesquisa. Trad. Henrique A. R. Monteiro. São Paulo: Martins Fontes, 2005. BORTONI-RICARDO, Stella Maris. O professor pesquisador: introdução à pesquisa qualitativa. São Paulo: Parábola, 2008. CERVO, A.L., BERVIAN, P.A. Metodologia científica. 6.ed. São Paulo: Prelice Hall, 2007. ECO, U. Como se faz uma tese. 23.ed. Trad. Gilson César Cardoso de Souza. São Paulo: Perspectiva, 2010. PROSE, F. Para ler como um escritor: um guia para quem gosta de livros e para quem quer escrevê-los. Trad. Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Práticas de linguagem e ensino | Mestrado | SIM | 60 | 4 | Ensino de Humanidades e Linguagens | YVONELIO NERY FERREIRA, JOAO CARLOS DE CARVALHO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>As Linguagens e suas relações com a humanidade. Concepções de linguagens. Relações entre linguagens e ensino em múltiplos contextos.</p> | | | | <p>AUROUX, Sylvain. Filosofia da linguagem. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2009. BAKHTIN, M. Estética da criação verbal. 6.ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011 BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 12 ed. São Paulo: 2006. BAWARSHI, A.S.; REIFF. J. Gênero: história, teoria, pesquisa, ensino. São Paulo: Parábola Editorial, 2013. BENTES, I., MUSSALIN, F. (Org.) Introdução à linguística: fundamentos epistemológicos. 5.ed. São Paulo: Cortez, 2005. v.3. FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. 8ª ed. São Paulo: Martins Fontes, 1999. FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. 7ª ed. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2004. MEURER, J.L., BONINI, A., MOTTA-ROTH, D. (Org.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|------------------------------------|--|
| | | | | Paulo: Parábola Editora, 2005. SCHNEUWLY, B; DOLZ, J. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Fundamentos epistemológicos | Mestrado | SIM | 60 | 4 | Ensino de Humanidades e Linguagens | YVONELIO NERY FERREIRA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Teoria e natureza do conhecimento. Paradigmas teóricos e metodológicos nos estudos interdisciplinares em humanidades e linguagens. | | | | <p>AUROUX, Sylvain. Filosofia da linguagem. Trad. Marcos Marcionilo. São Paulo: Parábola, 2009.</p> <p>BAKHTIN, Mikhail. Marxismo e filosofia da linguagem. 12 ed. São Paulo: 2006.</p> <p>BUNGE, Mario. Epistemologia. São Paulo: Quieroz Editor, 1980.</p> <p>BOCHNIAK, Regina. Questionar o Conhecimento. São Paulo: Loyola, 1992.</p> <p>BOMBASSARO, Luiz Carlos. As Fronteiras da Epistemologia. Petrópolis: Vozes, 1992.</p> <p>CHALMERS, Alan F. O que é ciência afinal? S. Paulo: Brasiliense, 1993.</p> <p>DANCY, Jonatham. Epistemologia Contemporânea. Rio de Janeiro: Ed. 70, 1990.</p> <p>MARTÍN-BARBERO, Jesús. Tecnicidades, identidades, alteridades: mudanças e opacidades da comunicação no novo século. In: MORAES, Dênis (org.). Sociedade Midiatizada. Rio de Janeiro, 2006 p. 51-79.</p> <p>MIGNOLO, Walter D. Desobediência Epistêmica: A opção Descolonial e o Significado de Identidade em Política. Cadernos de Letras da UFF – Dossiê: Literatura, língua e identidade, no. 34, p. 287-324, 2008. Disponível em: . Acesso em: 25 junho 2010.</p> <p>MORIN, Edgar. A cabeça bem feita: repensar a reforma, reformar o pensamento. Trad. Eloá Jacobina. 21ª ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2014.</p> <p>RABUSKE, Edvino. Epistemologia das Ciências Humanas. Caxias do Sul: EDUSC, 1987.</p> <p>SANTOS, B.S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1989.</p> <p>_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.</p> <p>_____. Introdução a uma ciência pós-moderna. 5. ed. Porto: Edições Afrontamento, 1998.</p> <p>_____. A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>_____. (org.) Conhecimento Prudente para Uma Vida Decente. São Paulo: Cortez 2004.</p> <p>_____. Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 21-122.</p> <p>_____. A Gramática do tempo. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>SCHNITMAN, Dora Fried (Org.). Novos paradigmas, culturas e subjetividades. Porto Alegre: Artmed, 1996.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|--|----------------|--------------|---------------|---|------------------------------------|--|
| Estágio Docência | Mestrado | SIM | 30 | 2 | Ensino de Humanidades e Linguagens | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| O Estágio Docência é constituído por atividades regulamentadas e se configura em uma forma de articulação entre a Graduação e a Pós-Graduação, proporcionando o aprimoramento do processo formativo dos mestrandos. | | | | Bibliografia: A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Discurso pedagógico no ensino de humanidades | Mestrado | SIM | 60 | 4 | Ensino de Humanidades e Linguagens | JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Constituição histórica e paradigmática do discurso pedagógico no ensino de humanidades. Condições de produção das práticas de ensino no e sobre o ensino. Movimentos de recontextualização. Processo discursivo e ideologia. Interação discursiva entre professor e aluno. As relações de poder e saber no âmbito da prática de ensino de humanidades. | | | | ALVES, N. Tecer conhecimento em rede. In Alves, N & Garcia, R. L. (orgs). O sentido da escola. Petrópolis/RJ: DP et Alii, 2008. BAUMAN. Zygmunt. Mal-estar na pós-modernidade. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 1998. BHABHA, Homi. O local da cultura. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999. CERTEAU, M. de A invenção do cotidiano – 1. Artes de fazer. Petrópolis, RJ: Vozes, 1994. GINZBURG, C. Mitos, emblemas, sinais: morfologia e história. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. HABERMAS, Jürgen. Por uma reconstrução do materialismo histórico. São Paulo: Brasiliense, | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | Bibliografia |
|--------|---|
| | <p>1984.</p> <p>_____. La théorie de l'agir communicationnel. Paris: Fayard, 1987.</p> <p>HALL, S. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2003.</p> <p>HENRY, John.. A Revolução científica. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1997.</p> <p>KUHN, Thomas. A rota para ciência normal e A natureza da ciência normal. In A estrutura das Revoluções Científicas. Editora Perspectiva – SP, 1988.</p> <p>n.95, p. 551-599, maio/ ago. 2006</p> <p>LATOURETTE, B. (1994) Jamais fomos modernos. RJ: Ed. 34, 1994.</p> <p>_____. A Esperança de Pandora. São Paulo: EDUSC, 2002.</p> <p>MAFFESOLI. O conhecimento comum. São Paulo, Brasiliense, 2008</p> <p>_____. O reencantamento do mundo. Porto Alegre: Artes Médicas, 1995.</p> <p>MATURANA, H. A ontologia da realidade. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1997.</p> <p>_____. Emoções e linguagem na educação e na política. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1998.</p> <p>MORAES, MC; KUENZER, A. Temas e tramas na pós-graduação em Educação. Educação e Sociedade. Vol. 26. n.90;p.1941-1362, set/dez, 2005.</p> <p>MORIN, E. Ciência com consciência. 6. ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2002.</p> <p>NASCIMENTO, Evando. A Solidariedade dos seres vivos: entrevista com Jacques Derrida. Rubedo/Revista de psicologia junguiana e cultura. Ano 8, n. 29, abril 2006.</p> <p>OLIVEIRA, I. B.. Boaventura e a educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2006.</p> <p>_____. Aprendendo nos/dos/com os cotidianos a ver/ler/ouvir/sentir o mundo. Educação e Sociedade n. 98, v. 28. jan./abr. 2007, Campinas: CEDES, 2007.</p> <p>OLIVEIRA, I. B., ALVES, N. A pesquisa e a criação de conhecimentos na pós-graduação em educação no Brasil. Conversas com Maria Célia Moraes e Acássia Kuenzer. Educação e Sociedade, Campinas, vol. 27, 2006.</p> <p>PLASTINO, Carlos Alberto. O Primado da afetividade. Editora: RELUME-DUMARA, 2000.</p> <p>PRIGOGINE, Ilya. O fim das certezas. São Paulo: UNESP, 1996</p> <p>SANTOS, B.S. Um discurso sobre as ciências. Porto: Edições Afrontamento, 1989.</p> <p>_____. Pela mão de Alice: o social e o político na pós-modernidade. São Paulo: Cortez, 1995.</p> <p>_____. Introdução a uma ciência pós-moderna. 5. ed. Porto: Edições Afrontamento, 1998.</p> <p>_____. A crítica da razão indolente: contra o desperdício da experiência. São Paulo: Cortez, 2000.</p> <p>_____. A queda do Angelus Novus: o fim da equação entre raízes e opções. In A Gramática do tempo: para uma nova cultura política. São Paulo, Cortez, 2006.</p> <p>_____. Entre Dom Quixote e Sancho Pança. Revista Crítica de Ciências Sociais, n. 37, "Sociologia do Quotidiano". Coimbra: CES, jun. 1993a, p. 5-10.</p> <p>_____. (org.) Conhecimento Prudente para Uma Vida Decente. São Paulo: Cortez 2004.</p> <p>_____. Semear outras soluções: os caminhos da biodiversidade e dos conhecimentos rivais. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2005, p. 21-122.</p> |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | <p>_____. A Gramática do tempo. São Paulo: Cortez, 2006. _____. A filosofia à venda, a douda ignorância e a aposta de Pascal. Revista Crítica de Ciências Sociais, 80, 11-43.2008. _____. MENEZES, M. P. NUNES, J. A. (orgs.). Epistemologias do Sul. Epistemologias do sul. Coimbra: Edições Almedina. 2009. THOMPSON, William (org.) Gaia: uma teoria do conhecimento. São Paulo: Gaia, 2001.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Tópicos de ensino | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudos relacionados à especificidade da temática da área de ensino na qual se insere o objeto de estudo da dissertação. | | | | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Teorias da Educação | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Teorias da educação e suas bases históricas e filosóficas. Relação da educação com as ciências humanas. Análise crítica dos fundamentos teóricos da educação. | | | | ALTHUSSER, L. Ideologia e aparelhos ideológicos de estado. Lisboa: Ed. Presença, 1992. BOURDIEU, P; PASSERON, J. C. A reprodução: elementos para uma teoria do sistema de | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | Bibliografia |
|--------|---|
| | <p>ensino, Lisboa: Editorial Vega, 1978. BOURDIEU, P; PASSERON, J. C. O poder simbólico. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1992. CAMBI, F. História da Pedagogia. São Paulo: Unesp, 1999. COMENIUS, J. A. Didactica magna. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1957. CORDIOLLI, M; RECH, P. E; NOGUEIRA, A. A Pedagogia Histórico-Crítica: Contextualização histórica e teórica. In: Caderno Pedagógico. Publicação comemorativa aos 50 anos da APP-Sindicato, Outubro, 1997, p. 7-22. DEWEY, J. Democracia e educação. São Paulo: Nacional, 1956. DEWEY, J. Liberdade e cultura. Rio de Janeiro: Folha Carioca, 1953. DI GIORGIO, C. Escola nova. São Paulo: Ática, 1987. FREIRE, P. Educação como prática da liberdade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1980. GADOTTI, M. Pedagogia da práxis. São Paulo: IPF/Cortez, 1995. GASPARIN, J. L. Uma didática para a Pedagogia Histórico-Crítica. 4.ed. Campinas, SP: Autores Associados, 2007. GOERGEN, P. L. Pós-modernidade, ética e educação. São Paulo: Ed. Autores Associados, 2004. GRAMSCI, A. Os intelectuais e a organização da cultura. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1979. LIBÂNEO, J. C. Tendências Pedagógicas na Prática Escolar. In: Revista da ANDE, n.6, p.11-19, 1983. MANACORDA, M. A. Marx e a pedagogia moderna. São Paulo: Editora Alínea e Átomo, 1989. MANACORDA, M. A. O princípio educativo em Gramsci. São Paulo: Editora Alínea e Átomo, 1997. PETITAT, A. As teorias gerais. In: Produção da escola / Produção da sociedade. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994. ROUSSEAU, J.J. Do contrato social. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1980. ROUSSEAU, J.J. Emílio ou da Educação. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1995. ROUSSEAU, J.J. O Emílio ou da educação. São Paulo: Ed. Martins Fontes, 1980. SAVIANI, D. Escola e democracia. São Paulo: Editora Autores Associados, 1992. SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. Campinas: Editora Autores Associados, 1997. SCHMITZ, E. F. O pragmatismo de Dewey na educação. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1980. SNYDERS, G. Escola, classe e luta de classes. Lisboa: Moraes Editores, 1998. SNYDERS, G. Pedagogia progressista. Coimbra: Livraria Almedina, 1974. SUCHODOLSKI, B. A pedagogia e as grandes correntes filosóficas. 2ª. Ed. Lisboa: Livros Horizonte. 1978. Referências Complementar ANPED. Revista Brasileira de Educação. São Paulo: Autores Associados, set/dez 2009, V. 14, nº 42. VIGOTSKI, L.S.; LURIA, A.R. & LEONTIEV, A.N. Linguagem, desenvolvimento e aprendizagem.</p> |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| | | | | 6. ed. São Paulo: Ícone, 1998. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Tecnologias de informação e comunicação aplicadas ao ensino | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | JOSE MAURO SOUZA UCHOA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudos das abordagens teóricas sobre tecnologias. A informática educativa. Os efeitos da globalização e das tecnologias de informação e comunicação. Práticas de letramentos digitais. Estratégias metodológicas de ensino e aprendizagem mediadas pelas tecnologias. | | | | <p>BUZATO, Marcelo El Khouri. Tecnologia, Espaço, temporalidade e Educação: contribuições dos estudos sobre novos letramentos para uma reflexão sobre EaD e Universidade no Brasil. In: ARAÚJO, Júlio; ARAÚJO, Nukácia. (Orgs.). EaD em Tela: Docência, Ensino e Ferramentas Digitais. Campinas: Pontes Editores, 2013.</p> <p>CASTELLS, Manuel. A sociedade em Rede. São Paulo: Paz e Terra, 2011.</p> <p>OXFORD, Raquel; OXFORD Jeffrey. Introduction. In: OXFORD, Raquel; OXFORD Jeffrey (ed.), Second language teaching and learning in the Net Generation. Honolulu: University of Hawaii, 2009.</p> <p>PAIVA, Vera Menezes de Oliveira e. A formação do professor para uso da tecnologia. In: SILVA, Kleber. Aparecido; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs) A formação de professores de línguas: novos olhares. Campinas: Pontes Editores, 2013.</p> <p>ROJO, Roxane. Escol@ conectada: os multiletramentos e as TICs. São Paulo: Parábola Editorial, 2013.</p> <p>SOUSA SANTOS, Boaventura de. A Globalização e as Ciências Sociais. São Paulo: Cortez, 2011.</p> <p>TAPSCOTT, Don. Geração digital: a crescente e irreversível ascensão da geração Net. São Paulo: Makron Books, 1999.</p> <p>WARSCHAUER, Mark. Laptops and literacy. New York: Teachers College Press, 2006.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Regionalismos e Literatura Brasileira | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | JOAO CARLOS DE CARVALHO, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Regionalismo e formação de uma cultura literária brasileira. Influências e interações. | | | | <p>ANDRADE, O. A utopia antropofágica. São Paulo: Globo, 1990.</p> <p>BOSI, A. et al. Cultura brasileira: temas e situações. 2.ed. São Paulo: Ática, 1992.</p> <p>BUENO, L. Uma história do romance de 30. São Paulo: Edusp/Unicamp, 2006.</p> <p>FERNÁNDEZ MORENO, C. (Org.) América Latina em sua literatura. São Paulo: Perspectiva, 1979.</p> <p>FREYRE, G. Casa-grande & senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia. 27.ed. Rio de Janeiro: Record, 1989.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|---|
| | | | | <p>HOLANDA, S.B. Raízes do Brasil. 21.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1989. LIMA, L.C. O redemunho do horror: as margens do Ocidente. São Paulo: Planeta, 2003. MARTINS, E.V. A fonte subterrânea: José de Alencar e a retórica oitocentista. Londrina/ São Paulo: Eduel/ Edusp, 2005. MATTA, R. Carnavais, malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro. 4.ed. Rio de Janeiro: Zahar, 1983. MOISÉS, L.P-. Altas literaturas: escolha e valor na obra crítica de escritores modernos. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. MOTA, C.G. Ideologia da cultura brasileira (1933-1974): pontos de partida para uma revisão histórica. 6.ed. São Paulo: Ática, 1990. SANT'ANNA, A.R. Barroco: do quadrado à elipse. Rio de Janeiro: Rocco, 2000. SCHWARCZ, L.M. O espetáculo das raças: cientistas, instituições e questão racial no Brasil (1870-1930). São Paulo: Companhia das Letras, 2000. SOUZA, R.L. Identidade nacional e modernidade brasileira: o diálogo entre Sílvio Romero, Euclides da Cunha, Câmara Cascudo e Gilberto Freyre. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. SUBIRATS, E. A penúltima visão do paraíso: ensaios sobre memória e globalização. São Paulo: Studio Nobel, 2001. VENTURA, R. Estilo tropical: história cultural e polêmicas literárias no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 1991.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Pensamento Curricular | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Aspectos teóricos do currículo: centralidade no aluno. Teorias curriculares instrumentais: foco no planejamento. Teorias curriculares críticas: teorias da correspondência, teorias da resistência, currículo oculto, foco no conhecimento, no poder, na política e na ideologia. Teorias do currículo e sua relação com a política como produção de múltiplos contextos: governamentais, internacionais, escolares e disciplinares.</p> | | | | <p>Alves, N. (org); Macedo Elizabeth; Oliveira, Inês; Manhães, Luiz Carlos. Criar currículo no cotidiano. São Paulo: Cortez, 2002. Apple, M. Educação e Poder. Porto Alegre: Artes Médicas, 1989 Apple, M. Ideologia e Currículo. São Paulo: Brasiliense, 1982 BALL, Stephen J . Diretrizes políticas globais e relações políticas locais em educação. Currículo sem Fronteiras, v. 1, n. 2, p. 99-116, dez 2001. Disponível em: www.curriculosemfronteiras.org BALL, Stephen J.. Education reform: a critical and post-structural approach. Buckingham: Open University, 1994. Barreto, R. G. Formação de professores, tecnologias e linguagens. São Paulo, Loyola, 2002. Giroux, H. Cruzando as fronteiras do discurso educacional – novas políticas em educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999. Giroux, H. Os professores como intelectuais – rumo a uma pedagogia crítica da aprendizagem. Porto Alegre: Artes Médicas, 1997.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| | | | | <p>GOODSON, Ivor (1999). A crise da mudança curricular: algumas advertências sobre iniciativas de reestruturação. In: SILVA, Luiz Heron (org.) Século XXI: qual conhecimento? Qual currículo? Petrópolis: Vozes, 109-126.</p> <p>Lopes, A. C.; Macedo, E. (Org.). Currículo: debates contemporâneos. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>Lopes, A. C.; Macedo, E. (Org.). Políticas de Currículo em múltiplos contextos. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>LOPES, Alice Casimiro & MACEDO, Elizabeth (org.) Dossiê Políticas de currículo no mundo contemporâneo (8 artigos e 1 nota). Currículo sem fronteiras. v. 6, n. 2, jul/dez 2006. Disponível em www.curriculosemfronteiras.org</p> <p>LOPES, Alice Casimiro. Políticas de currículo: tensões entre recontextualização e hibridismo. Currículo sem fronteiras. v. 5, n. 2, p.50-64, jul/dez 2005. Disponível em www.curriculosemfronteiras.org</p> <p>MAINARDES, Jefferson. Abordagem do ciclo de políticas: uma contribuição para a análise de políticas educacionais. Educação e Sociedade, v.27, n.94, p.47-69, abr. 2006. Disponível em www.scielo.br</p> <p>Moreira, A. F. B. Currículos e Programas no Brasil. Campinas: Papyrus, 1990.</p> <p>SANTOS, Boaventura de Sousa. A globalização e as Ciências sociais. São Paulo: Cortez, 2002.</p> <p>Silva, T. T. (Org.) O sujeito da educação: estudos foucaultianos. Petrópolis: Vozes, 1994.</p> <p>TAYLOR, Sandra, HENRY, Miriam, (2000). Globalization and educational policymaking: a case study. Educational Theory, v. 50, n. 4, p. 487-503, 2000.</p> <p>TIRAMONTI, Guilhermina. Los imperativos de las políticas educativas de los 90. São Paulo. Revista Faculdade de Educação, v.23, n.1/2, p.49-69, jan./dez,1997.</p> <p>Tura, M. L. R. O olhar que não quer ver: histórias da escola.. 1. ed. Petrópolis: Vozes, 2000. v. 1. 211 p.</p> <p>Veiga-Neto, A. (org.) Crítica pós-estruturalista e educação. Porto Alegre: Sulina, 1995.</p> <p>WHITTY, Geoff & POWER, SALLY. A escola, o estado e o mercado: a investigação do campo atualizada. Currículo sem Fronteiras, v.2, n.1, pp.15-40, Jan/Jun 2002.</p> <p>Young, M. F. D. (ed.) Knowledge and control: new directions for the sociology of education Londres: Collier-Macmillan, 1971.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Mito, ritual e linguagem | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | IGOR SOARES DE OLIVEIRA, ANDREA MARTINI |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>As vertentes teóricas ligadas ao mito e rito na história do pensamento antropológico. Os principais fenômenos relacionáveis nos campos da linguagem, representação e discurso. Simbolismo, linguagem e eficácia simbólica. Estrutura e processo, pensamento-linguagem e ação presentes no mito. Mito e rito na prática investigativa e analítica de pesquisa.</p> | | | | <p>DURKHEIM, Émile. 1996. As formas elementares da vida religiosa. São Paulo: Martins Fontes.</p> <p>EVANS-PRITCHARD, E. E. 2005 [1937]. Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.</p> <p>FRAZER, James George. O Ramo de Ouro. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan.</p> <p>LEACH, Edmund. 1983. "Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal". In DAMATTA, Roberto (org.). Edmund Leach. Coleção Grandes Cientistas Sociais. São Paulo:</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | <p>Ática. pp. 170-198. LÉVI-STRAUSS, Claude. 2004 [1964]. O Cru e o Cozido (Mitológicas I). São Paulo: Cosac & Naify. LÉVI-STRAUSS, Claude. 2008 [1962]. O Pensamento Selvagem. São Paulo: EDUSP. MALINOWSKI, Bronislaw. 1984 [1948]. Magia, ciência e religião. Lisboa: Edições 70. MAUSS, Marcel. Ensaio de Sociologia. São Paulo: Perspectiva. pp. 229-324. (273). SAHLINS, Marshall. 1985. Ilhas de História. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores. TURNER, Víctor. 1974. O Processo Ritual. Petrópolis: Vozes. VAN GENNEP, Arnold. 2011. Os ritos de passagem. Petrópolis: Vozes. VERNANT, Jean-Pierre. 1999. Mito e sociedade na Grécia Antiga. Rio de Janeiro: J. Olympio. ALBERT, Bruce; RAMOS, Alcida (orgs.). 2002. Pacificando o branco: cosmologias do contato no Norte-Amazônico. São Paulo: IRD/Edunesp/Imprensa Oficial. ALMEIDA, Mauro. 2008. "A fórmula canônica do mito". In QUEIROZ, R. C.; NOBRE, R. F. (orgs.). Lévi-Strauss: Leituras Brasileiras. Belo Horizonte: Editora da UFMG. pp. 147-182. DAMATTA, Roberto. 1984. "O carnaval, ou o mundo como teatro e prazer" e "As festas da ordem". In _____. O que faz o Brasil, Brasil?. Rio de Janeiro: Rocco. OVERING, Joanna. 1995. O Mito como História: Um problema de Tempo, Realidade e Outras Questões. Mana, 1(1), p. 107-140. PEIRANO, Mariza. 2000. A análise antropológica de rituais. Série Antropologia, n. 270. SÁEZ, Oscar Calavia. 2000. O Inca pano: mito, história e modelos etnológicos. Mana, v. 6, n. 2. p. 7-35. FILMOGRAFIA Macunaíma (1969, 100min., Joaquim Pedro de Andrade). Iauaretê. Cachoeira das Onças (2006, 48min., Tariano, Vídeo nas Aldeias). Índios no Brasil. Do outro lado do céu. Maxacali. Pankararu, Yanomami (2000, 18 min., Vídeo nas Aldeias). Huni Meka. Os cantos do cipó (2006, 25min., Huni Kuin. Vídeo nas Aldeias).</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Linguística aplicada | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | JOSE MAURO SOUZA UCHOA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>A Linguística Aplicada (LA) como ciência norteadora de pesquisas com o caráter interdisciplinar e transdisciplinar. As acepções do escopo teórico e prático da LA na contemporaneidade. A construção do objeto de pesquisa em LA. Os paradigmas de pesquisa em LA e as questões éticas. A LA como base para compreensão dos conceitos sobre linguagem e educação. A educação linguística e o ensino de línguas face à complexidade locais e globais. As concepções de linguagem e visões de ensino e aprendizagem no campo das didáticas de línguas. Abordagens contemporâneas de ensino de línguas.</p> | | | | <p>DOLZ, Joaquim; SCHNEUWLY, Bernard. Gêneros orais e escritos na escola. Campinas: Mercado de Letras, 2004. FREIRE, M. M.; ABRAHÃO, M. H. V.; BARCELOS, A. M. F. (Orgs.) Linguística Aplicada e Contemporaneidade. São Paulo: ALAB; Campinas: Pontes Editores, 2005. KLEIMAN, A. B. & CAVALCANTI, M. C. (Orgs.). Linguística Aplicada: suas faces e interfaces. Campinas, SP: Mercado de Letras, 2007. MAGALHAES, Maria Cecília C. (Org.) A formação do professor como um profissional crítico: linguagem e reflexão. Campinas, São Paulo: Mercado de Letras, 2004. MARTELOTTA, Mario Eduardo. (Org.) Manual de Linguística. São Paulo: Contexto, 2010.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| | | | | <p>MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée. (Orgs.). Gêneros: teorias, métodos, debates. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.</p> <p>MOITA LOPES, L.P. (Org.) Por uma Linguística Aplicada Indisciplinar. São Paulo: Parábola, 2006.</p> <p>MOITA LOPES, L.P. Oficina de Linguística Aplicada. Campinas: Mercado de Letras, 2000.</p> <p>PEREIRA, R. C.; ROCA, P. Linguística Aplicada: um caminho com diferentes acessos. São Paulo: Contexto, 2009.</p> <p>RAJAGOPALAN, K. Por uma linguística crítica: linguagem, identidade e a questão ética. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.</p> <p>SIGNORINI, I. (Org.). Língua(gem) e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado. Campinas: Mercado de Letras, 2002.</p> <p>SILVA, Kleber. Aparecido; DANIEL, F. G.; KANEKO-MARQUES, S. M.; SALOMÃO, A. C. B. (Orgs.) A formação de professores de línguas: novos olhares. Campinas: Pontes Editores, 2013.</p> <p>SZUNDY, Paula T. C.; ARAUJO, Júlio C.; NICOLAIDES, Christiane S., Silva, Kleber A. (Orgs.). Linguística Aplicada e Sociedade. Campinas: Pontes, 2011.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Leitura e discurso | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>Debates contemporâneos em torno da noção de leitura. Interfaces entre ensino e leitura. Intertextualidade e a heterogeneidade dos textos. Heterogeneidade constitutiva. Heterogeneidade mostrada e marcada no texto: discurso direto, indireto, aspas e glosas do enunciador. Heterogeneidade mostrada e não-marcada no texto: ironia, discurso indireto livre, estilização e paródia. As múltiplas faces dos fenômenos das línguas e contatos.</p> | | | | <p>CANCLINI, N. G. Leitores, espectadores e internautas. São Paulo: Iluminuras, 2008.</p> <p>ECO, U. Lector in fabula: a cooperação interpretativa nos textos narrativos. Trad. Atílio Cancian. São Paulo: Perspectiva, 2011.</p> <p>FREIRE, P. A importância do ato de ler em três artigos que se complementam. 47 ed. São Paulo: Cortez, 2006.</p> <p>FOUCAMBERT, J. A leitura em questão. Porto Alegre: Artes Médicas, 1994.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A arqueologia do saber. Trad. Luiz Felipe B. Neves. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.</p> <p>FOUCAULT, Michel. A ordem do discurso. Trad. Laura Fraga de Almeida. São Paulo: Loyola, 1999.</p> <p>FOUCAULT, Michel. As palavras e as coisas: uma arqueologia das ciências humanas. Trad. Salma Tannus Muchail. São Paulo: Martins Fontes, 2002.</p> <p>JOUBE, V. A leitura. São Paulo: Editora UNESP, 2002.</p> <p>KLEIMAN, A. Leitura: ensino e pesquisa. 2 ed. Campinas: Pontes, 1989.</p> <p>LARROSA, J. Linguagem e educação depois de Babel. Trad. Cynthia Farina. Belo Horizonte: Autêntica, 2004</p> <p>MORAIS, J. A arte de ler. Trad. Álvaro Lorencini. São Paulo: Editora UNESP, 1996.</p> <p>MORIN, E. Ciência com consciência. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice Sampaio Dória. 11</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|--|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|---|
| | | | | ed. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 2008. NOGUEIRA, A. L. H. e LAPLANE, A. L. F. (Org.) Leitores e leituras: explorando as dobras do (im) possível. Campinas, SP: Edições Leitura Crítica; ALB, 2017. PÊCHEUX, Michel. Semântica e Discurso: uma crítica à afirmação do óbvio. Trad. Eni Orlandi et al. Campinas: Ed. UNICAMP, 1997. SOLÉ, Isabel. Estratégias de leitura. 6. ed. Porto Alegre: Artmed, 1998. ZILBERMANN, R.; RÖSING T. M. K. Escola e leitura: velha crise, novas alternativas. São Paulo: Global editora, 2009. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Formação de professores e trabalho docente | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| A formação e as práticas de professores em diferentes contextos educativos, níveis e modalidades de ensino. Questões relacionadas à construção de saberes, à formação das identidades, ao trabalho docente e ao desenvolvimento profissional de professores. | | | | BARBOSA, R. L. L. (Org.). Trajetórias e perspectivas de formação de educadores. São Paulo: Ed. UNESP, 2004. CONTRERAS, J. A autonomia de professores. São Paulo: Cortez, 2002. CANÁRIO, R. (org.) Formação e situações de trabalho. 2. ed. Porto, Portugal, Porto Editora, 2003. FERENC, A.V.F; MIZUKAMI, M. G. N. Trabalho docente e condições de desenvolvimento profissional de docentes universitários. Universidade e Sociedade, n. 41, p. 117-131, 2008. GARCIA, C.M. Formação de professores: para uma mudança educativa. Portugal: Porto Editora, 1999. HARGREAVES, A. A intensificação: o trabalho dos professores - melhor ou pior. In: Os professores em tempo de mudança. São Paulo: Mc Graw - Hill, 1998. IMBERNÓN, F. Formação docente e profissional: formar-se para a mudança e a incerteza. São Paulo: Cortez, 2000. NÓVOA, A. (Org.). Os professores e sua formação. Lisboa: Dom Quixote 1995. NÓVOA, A. Profissão professor. Porto: Porto Editora, 1995. PIMENTA, S. G. et.al. (Orgs.). Professor reflexivo no Brasil: gênese e crítica de um conceito. São Paulo, Cortez: 2005. REY, F.L.G. Sujeito e subjetividade: uma aproximação histórico-cultural. Trad. Raquel Souza Lobo Guzzo. São Paulo, SP: Pioneira Thomson Learning, 2005. RIPOLL, D.; POOLI, J.P.; BONIN, I.T.; KIRCHOF, E.R. Cultura, identidades e formação de professores: perspectivas para a escola contemporânea. Canoas: Ed. ULBRA, 2008. TARDIF, M. LESSARD, C. O trabalho docente: elementos para a teoria da docência como profissão de interação humana. Trad. João Batista Kreuch. 3. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2007. TARDIF, M. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Vozes, 2002. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | | | | Bibliografia | | |
|---|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| | | | | VEIGA, I. P. A.; AMARAL, A. L. (Org.). Formação de professores: políticas e debates. Campinas: Papyrus, 2002. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Estudos Culturais | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, ANDREA MARTINI |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudos culturais. Formações identitárias. Práticas culturais e identitárias no contexto escolar. | | | | BAUMAN, Zygmunt. Identidade: entrevista a Benedetto Vecchi/Zygmunt Bauman. Rio de Janeiro: Jorge Zahar ed., 2005. BAUMAN, Z. Modernidade Líquida. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. BHABHA, H. K. O local da cultura. 4. Reimpressão. Tradução: Myriam Ávila; Eliana Lourenço de Lima Reis; Gláucia Renate Gonçalves. Belo Horizonte: UFMG, 2010. CANCLINI, N. G. Culturas híbridas: Estratégias para entrar e sair da modernidade. 4.ed. São Paulo: Edusp, 2008. CEVASCO, M. E. Dez Lições sobre Estudos Culturais. São Paulo: Boitempo, 2003. CHNAIDERMAN, Miriam. Língua(s)-identidade(s)-movimento(s). In: SIGNORINI, Inês (Org.). Língua(gem) e identidade. Campinas, SP: Mercado de Letras; São Paulo: Fapesp, 1998. DE CERTEAU, Michel. A invenção do cotidiano. Trad. Ephraim F. Alves; Lúcia E. Orth. Petrópolis: Vozes, 1996. HALL, S. Da Diáspora: Identidades e Mediações Culturais. Belo Horizonte: UFMG, 2003. LEMOS, Maria Teresa Toríbio Brittes; MORAES, Nilson Alves de (Organizadores). Memória e construções de identidades. Rio de Janeiro: 7 Letras, 2000. POLLAK, Michael. Memória e identidade social. Estudos Históricos, Rio de Janeiro, vol. 5, n. 10, 1992, p. 200-212. Disponível em: . Acesso em: 17 jun. 2012. SAID, E. W. Orientalismo. Trad. Rosaura Eichenberg. São Paulo: Companhia de Bolso, 2007. SCHNITMAN, Dora Fried (Org.). Novos paradigmas, culturas e subjetividades. Porto Alegre: Artmed, 1996. THOMPSON, E. P. Costumes em Comum. São Paulo: Companhia das Letras, 1998. WILLIAMS, R. Palavras-chave: um vocabulário de cultura e sociedade. Trad.: Rosaura Eichenberg. São Paulo: Boitempo, 2007. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Estudos Avançados | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Estudos avançados em tópicos específicos do objeto de investigação, desenvolvidos em atividades de intercâmbio acadêmico em âmbito nacional e/ou internacional. | | | | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| Educação e Diversidade | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | IGOR SOARES DE OLIVEIRA, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>A diversidade cultural no cotidiano escolar, o trabalho pedagógico e os sentidos produzidos pelos sujeitos nos tempos e espaços escolares. Paradigmas identitários e de diversidade. Educação escolar indígena e afro-brasileira. Políticas afirmativas para populações étnicas e políticas afirmativas específicas em educação. Abordagem e valorização da cidadania multicultural para sociedades plurais.</p> | | | | <p>AGUILERA, Antonio Hilário. Currículo e cultura entre os Bororo de Meruri. Campo Grande: UCDB, 2001. BAIBICH, T. M. Fronteiras da identidade: o auto-ódio tropical. Curitiba: Moinho do Verbo, 2001.</p> <p>BRANDÃO, Carlos Rodrigues. O que é educação. São Paulo: Brasiliense, 1981.</p> <p>CALDART, R. S. Pedagogia do movimento sem Terra. São Paulo: Expressão Popular, 2004.</p> <p>CAMARGO, D. M. P. de. Mundos entrecruzados: formação de professores leigos. Campinas: Alinea Editora. 1997.</p> <p>CANCLINI, N. G. Culturas híbridas. São Paulo: Edusp, 1997.</p> <p>CARVALHO, J. C. Amazônia revisitada: de Carvajal a Márcio de Souza. Rio Branco, 2005.</p> <p>CASTEL, R. Desigualdade e a questão social. São Paulo: EDUC, 1997.</p> <p>DA MATTA, Roberto. O que faz o Brasil, Brasil? Rio de Janeiro: Rocco, 1993.</p> <p>DALMOLIN, Gilberto Francisco. O Papel da Escola entre os Povos Indígenas. Rio Branco: Edufac, 2004.</p> <p>DOMINGUES, P. Movimento Negro Brasileiro: alguns apontamentos históricos. Doutorado em História- Universidade de São Paulo, 2007.</p> <p>EAGLETON, T. A ideia de cultura. São Paulo: Editora UNESP, 2011.</p> <p>FELIPE, D.A.; TERUYA, T.K. Ensino da História e Cultura Africana em sala de aula. Universidade Estadual do Maringá, 2010.</p> <p>FORQUIN, J. C. Escola e cultura: as bases sociais e epistemológicas do conhecimento escolar. Porto Alegre: Artes Médicas, 1993.</p> <p>GEERTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1989.</p> <p>GIROUX, H. A. Cruzando as fronteiras do discurso educacional: novas políticas em educação. Porto Alegre: Artes Médicas, 1999.</p> <p>HALL, S. Identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2006.</p> <p>JUNQUEIRA, C. Antropologia Indígena: uma introdução. São Paulo: EDUC, 1991.</p> <p>LARAIA, R. de B. Cultura: um conceito antropológico. 7 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar. Editor, 1993.</p> <p>LOUREIRO, J. de J. P. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. Belém: CEJUP, 1995.</p> <p>MCLAREN, P. Multiculturalismo crítico. São Paulo: Cortes, 2000.</p> <p>SOUZA, Jessé. A ralé brasileira: o que é e como vive. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 2016.</p> | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|---|-------------------------|--|
| Cultura e Imaginário | Mestrado | NÃO | 45 | 3 | | MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| <p>A cultura como sistema dialógico que permite a conservação entre saber constituído e experiência existencial. O Imaginário e as representações arquetípicas atualizadas no tempo e espaço culturais. As práticas sociais como manifestações simbólicas nos contextos educacionais.</p> | | | | <p>BACHELARD, G. A água e os sonhos: ensaio sobre a imaginação da matéria. Trad. Antônio de Pádua Danesi. São Paulo: Martins Fontes, 2002</p> <p>_____. A psicanálise do fogo. Trad. Paulo Neves. São Paulo: Martins Fontes, 1999.</p> <p>CASTORIADIS, C. A instituição imaginária da sociedade. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1991.</p> <p>CHAUÍ, M. Cultura e democracia. São Paulo: Cortez, 1990.</p> <p>DURAND, G. A imaginação simbólica. Trad. Eliane Fitipaldi. São Paulo: Cultrix: Edusp, 1988.</p> <p>_____. As estruturas antropológicas do imaginário. Trad. Hélder Goldinho. São Paulo: Martins Fontes, 1997.</p> <p>_____. Mito e sociedade: a mitanálise e a sociologia das profundezas. Lisboa: A Regra do Jogo, 1983.</p> <p>GÉRTZ, C. A interpretação das culturas. Rio de Janeiro: Guanabara, 1989.</p> <p>JUNG, K. G. L'homme et ses symboles. Paris: Pont Royal, 1964.</p> <p>LOREIRO, J.J.P. Cultura amazônica: uma poética do imaginário. Belém: Cejup, 1995.</p> <p>MAFFESOLI, M. O conhecimento comum: introdução à sociologia compreensiva. Trad. Aluizio Ramos Trinta. Porto Alegre: Sulina, 2007.</p> <p>MORIN, E. O enigma do homem. Rio de Janeiro: Zahar, 1979.</p> <p>_____. O método I: a natureza da natureza. Trad. Ilana Heineberg. Porto Alegre: Sulina, 2008.</p> <p>_____. Ciência com consciência. Trad. Maria D. Alexandre e Maria Alice S. Dória. Rio de Janeiro: Bertrand, 2008.</p> | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Consolidação temática III | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|---|
| | | | | | | MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Leituras e atividades orientadas. | | | | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Consolidação temática II | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Aprofundamento teórico e metodológico da temática de investigação do projeto de pesquisa do mestrando em interface às atividades dos grupos pertencentes à linha de pesquisa. | | | | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Consolidação temática I | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
|---|----------------|--------------|---------------|--|-------------------------|--|
| | | | | | | ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |
| Ementa | | | | Bibliografia | | |
| Apontamentos teórico e metodológico da temática de investigação do projeto de pesquisa do mestrando em interface às atividades dos grupos pertencentes à linha de pesquisa. | | | | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. | | |
| Nome | Grau Acadêmico | Obrigatória? | Carga Horária | Créditos | Área(s) de Concentração | Docente(s) |
| Consolidação Temática IV | Mestrado | NÃO | 30 | 2 | | YVONELIO NERY FERREIRA, JOSE MAURO SOUZA UCHOA, MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA, TATIANE CASTRO DOS SANTOS, IGOR SOARES DE OLIVEIRA, JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA, MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA, JOAO CARLOS DE CARVALHO, MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA, VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA, MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO, FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS, DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO, ANDREA MARTINI, ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA, SIMONE DE SOUZA LIMA |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Ementa | Bibliografia |
|---|--|
| Orientações para a finalização do texto de dissertação. | A critério do orientador, de acordo com o plano a ser desenvolvido pelo mestrando. |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

CORPO DOCENTE

Corpo Docente - Titulação e Vínculo

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|------------------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------|------|--------|---|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | ADEMARCIACOSTA@HOTMAIL.COM | COSTA, A. L. O. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2014 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | - |
| ANDREA MARTINI | A910157@DACC.UNICAMP.BR | MARTINI, A. | COLABORADOR | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2005 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |
| DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO | DEOFOGO@BOL.COM.BR | CARVALHO, D. M. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | - |
| FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS | ADMACZS@HOTMAIL.COM | MARTINS, F. A. O. | COLABORADOR | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| IGOR SOARES DE OLIVEIRA | OLIVEIRA.SNAKE@GMAIL.COM | OLIVEIRA, I. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|--|----------------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------|------|--------|---|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| JOAO CARLOS DE CARVALHO | JCFOGO@BOL.COM.BR | CARVALHO, J. C. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2001 | Brasil | UNIVERSIDADE EST. PAULISTA JÚLIO DE MESQUITA FILHO/SJR. PRETO | - |
| JOSE ALESSANDRO CANDIDA DA SILVA | ALESSANDRO.CANDIDO76@HOTMAIL.COM | SILVA, J. A. C. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ | - |
| JOSE MAURO SOUZA UCHOA | MAUROUCHO@HOTMAIL.COM | UCHÔA, J. M. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2014 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | - |
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | MARIAALDEY.LIMA@BOL.COM.BR | LIMA, M. A. R. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO NORTE | - |
| MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO | doloresspinto@yahoo.com.br | PINTO, M. D. O. S. | COLABORADOR | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2011 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS | - |
| MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA | IRINILDA@BOL.COM.BR | BEZERRA, M. I. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Dados Pessoais | | | Vínculo | | | | Titulação | | | | |
|----------------------------------|----------------------------|--------------------|-----------------------|------------------------------------|---------------------------------|------------------------------|-----------|------|--------|--|------|
| Nome | E-mail | Abreviatura(s) | Categoria no Programa | Horas Dedicção Semanal Instituição | Horas Dedicção Semanal Programa | Instituição | Nível | Ano | País | Instituição | Área |
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | ZEZAMORAIS2008@HOTMAIL.COM | COSTA, M. J. S. M. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | - |
| SIMONE DE SOUZA LIMA | SSOUZALIMA@GMAIL.COM | LIMA, S. S. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2001 | Brasil | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO | - |
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | TATITCS@HOTMAIL.COM | SANTOS, T. C. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | - |
| VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA | VERABAMBIRRA@BOL.COM.BR | BAMBIRRA, V. L. M. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2012 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE | - |
| YVONELIO NERY FERREIRA | YVONERY@HOTMAIL.COM | FERREIRA, Y. N. | PERMANENTE | 40 | 20 | UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE | Doutorado | 2015 | Brasil | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA | - |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Corpo Docente - Atividades de Formação (Orientação, disciplinas, projetos)

| Nome | Categoria | Orientações Concluídas | | | | | | | Disciplinas | Total em Andamento* | Participação em Projetos de Pesquisa | | |
|--|-------------|------------------------|-----|---------------|----|----|----|----|-------------|---------------------|--------------------------------------|-------------|--------|
| | | Graduação | | Pós-Graduação | | | | | | | Na Proposta** | | |
| | | IC | TCC | ESP | MP | ME | DO | DR | | | Total | Responsável | Membro |
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | 10 | 12 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 8 | 5 | 5 | 0 |
| ANDREA MARTINI | COLABORADOR | 4 | 11 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 8 | 3 | 4 | 4 | 0 |
| DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO | PERMANENTE | 18 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS | COLABORADOR | 3 | 16 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 1 | 1 | 0 |
| IGOR SOARES DE OLIVEIRA | PERMANENTE | 12 | 2 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 2 | 2 | 0 |
| JOAO CARLOS DE CARVALHO | PERMANENTE | 28 | 0 | 8 | 0 | 7 | 0 | 0 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA | PERMANENTE | 4 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| JOSE MAURO SOUZA UCHOA | PERMANENTE | 5 | 4 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | PERMANENTE | 10 | 13 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 8 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO | COLABORADOR | 18 | 25 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 7 | 1 | 2 | 2 | 0 |
| MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA | PERMANENTE | 7 | 21 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 1 | 1 | 1 | 0 |
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | PERMANENTE | 10 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| SIMONE DE SOUZA LIMA | PERMANENTE | 29 | 3 | 11 | 0 | 28 | 0 | 0 | 8 | 3 | 3 | 3 | 0 |
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | PERMANENTE | 8 | 4 | 3 | 6 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 3 | 3 | 0 |
| VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA | PERMANENTE | 11 | 0 | 4 | 0 | 2 | 0 | 0 | 7 | 2 | 2 | 2 | 0 |
| YVONELIO NERY FERREIRA | PERMANENTE | 15 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 8 | 2 | 2 | 2 | 0 |

IC: Iniciação Científica

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

TCC: Trabalho de Conclusão de Curso

ESP: Especialização

MP: Mestrado Profissional

ME: Mestrado Acadêmico

DO: Doutorado Acadêmico

DR: Doutorado Profissional

*Quantitativo declarado no preenchimento da proposta relativo a todos os projetos em andamento que o(a) docente participa, independente se em proposta de programa/curso novo ou ativo no SNPG.

**Quantitativo consolidado com base em todos os projetos que o(a) docente foi citado(a) como membro na proposta.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Produção do Docente: Quantitativos declarados (Geral) e consolidados com base nas produções declaradas na proposta (Recente)

| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
|------------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|-------------|----|----|-----|-----|-----|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 131 | 3 | 1 | 53 | 4 | 61 | 0 | 0 | 0 | 0 | 56 | 7 | 0 | 7 | 0 | 0 | 0 | 70 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 4 | 1 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| ANDREA MARTINI | | | | | | | | | | | | | | | | | COLABORADOR | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 53 | 7 | 0 | 5 | 6 | 18 | 1 | 0 | 0 | 0 | 17 | 5 | 2 | 5 | 0 | 0 | 3 | 33 | 1 | 0 | 0 | 1 | 2 |
| 5 | 1 | 2 | 2 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 29 | 4 | 2 | 5 | 4 | 15 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 5 | 0 | 6 | 0 | 0 | 0 | 14 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 3 | 2 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS | | | | | | | | | | | | | | | | | COLABORADOR | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | Artística | | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 17 | 3 | 0 | 4 | 2 | 9 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3 | 1 | 1 | 1 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| IGOR SOARES DE OLIVEIRA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
|----------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------------------|-----------|----|-----|-----|-----|
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 125 | 0 | 0 | 23 | 4 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 27 | 64 | 0 | 5 | 2 | 0 | 0 | 98 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4 | 4 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| JOAO CARLOS DE CARVALHO | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 48 | 17 | 5 | 9 | 11 | 42 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 18 | 1 | 1 | 1 | 2 | 5 | 2 | 0 | 0 | 0 | 8 | 0 | 0 | 2 | 0 | 0 | 1 | 13 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 2 | 1 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| JOSE MAURO SOUZA UCHOA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 48 | 3 | 0 | 1 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 7 | 20 | 0 | 6 | 7 | 2 | 0 | 0 | 42 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 1 | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 150 | 2 | 2 | 58 | 3 | 65 | 0 | 0 | 2 | 0 | 79 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 85 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 3 | 2 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
|--|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|-------------|----|-----|-----|-----|
| MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO | | | | | | | | | | | | | | | | | | COLABORADOR | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 44 | 3 | 2 | 9 | 3 | 17 | 1 | 0 | 1 | 0 | 19 | 0 | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 | 27 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 1 | 4 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 77 | 1 | 2 | 17 | 2 | 22 | 3 | 0 | 0 | 0 | 42 | 2 | 2 | 6 | 0 | 0 | 0 | 55 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 0 | 3 | 2 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 43 | 5 | 1 | 8 | 0 | 14 | 3 | 0 | 0 | 0 | 11 | 0 | 8 | 4 | 1 | 0 | 0 | 27 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 5 | 2 | 1 | 2 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| SIMONE DE SOUZA LIMA | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 143 | 7 | 7 | 16 | 22 | 52 | 0 | 0 | 6 | 0 | 32 | 0 | 3 | 3 | 1 | 0 | 46 | 91 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | |
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
|----------------------------------|---------------|-----|----|-----|-----|---------|----|----|----|----|----|-----|----|-----|----|-----|------------------|-----------|----|-----|-----|-----|
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 85 | 10 | 2 | 6 | 10 | 28 | 0 | 0 | 0 | 0 | 34 | 19 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 57 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 4 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 34 | 2 | 0 | 7 | 2 | 11 | 0 | 0 | 0 | 0 | 18 | 0 | 2 | 3 | 0 | 0 | 0 | 23 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 1 | 1 | 3 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| Nome | | | | | | | | | | | | | | | | | Categoria | | | | | |
| YVONELIO NERY FERREIRA | | | | | | | | | | | | | | | | | PERMANENTE | | | | | |
| Total Geral | Bibliográfica | | | | | Técnica | | | | | | | | | | | | Artística | | | | |
| Total Recente | AP | LIV | TA | OPB | TPB | DMDI | DA | ED | DP | AT | ST | CCD | OE | PRT | DT | OPT | TPT | AC | AV | MUS | OPA | TPA |
| 98 | 9 | 1 | 24 | 2 | 36 | 0 | 0 | 0 | 0 | 35 | 14 | 11 | 0 | 2 | 0 | 0 | 62 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 5 | 2 | 3 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

AP: Artigo em Periódico

OPB: Outras Produções Bibliográficas (Artigo em Jornais e Revistas, Tradução, Partitura, Outros)

DA: Desenvolvimento de Aplicativo

AT: Apresentação de Trabalho

OE: Organização de Eventos

OPT: Outras Produções Técnicas (Relatório de Pesquisa, Manutenção de Obra Artística,

AC: Artes Cênicas

LIV: Livros

TPB: Total de Produções Bibliográficas

ED: Editoria

ST: Serviço Técnico

PRT: Programa de Rádio ou TV

Maquete, Cartas e Mapas)

AV: Artes Visuais

TA: Trabalho em Anais

DMDI: Desenvolvimento de Material Didático e Instrucional

DP: Desenvolvimento de Produto

CCD: Curso de Curta Duração

DT: Desenvolvimento de Técnica

TPT: Total de Produções Técnicas

MUS: Música

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Corpo Docente - Atuação em Outra(s) Proposta(s) submetidas no Período ou em Programa(s) já existentes

| Nome | Categoria | Situação em Outras Propostas e/ou Programas | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------|---|--------|----------|-----------|-------------------|---|-------------------------------|------|--|-----------|--------------------------|
| | | Outro(s) Programa(s) Proposto(s) no Período | | | | | | Programa(s) Ativo(s) no SNPG* | | | | |
| | | IES | Nº/Ano | Programa | Categoria | Dedicação (horas) | | Área de Avaliação | IES | Programa | Categoria | Área de Avaliação |
| IES | PPG | | | | | | | | | | | |
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | PERMANENTE | - | -/- | - | - | - | - | - | UFAC | LETRAS-LINGUAGEM E IDENTIDADE (110010110 03P0) | COLA. | LINGUÍSTICA E LITERATURA |

*Programa(s) que estejam na situação Em Funcionamento ou Em Projeto no Sistema Nacional de Pós-Graduação (SNPG) e no(s) qual(is) o(a) Docente consta com atuação em curso na data de encerramento do Edital de Submissão de Proposta de Programa/Curso Novo.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Corpo Docente - Projetos de Pesquisa

Projeto de Pesquisa: Literatura, memória e história: leituras comparativas entre o Golpe de 1964 e a literatura do período ditatorial

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: A memória poderia ser descrita como um reservatório subjetivo de onde emanam e se escondem momentos, pessoas, sons e cheiros, como um caos que se organiza e se desestrutura na tarefa de retornar ao tempo pretérito, desenhada como um caleidoscópio de onde imagens são revisitadas ou não, através de combinações diversas, que o indivíduo busca construir. Vários campos do saber se detém sobre a memória, como a Psicologia, a Filosofia, a Literatura, a Antropologia e a História ? cada um a seu modo, o que não quer dizer que não haja cruzamentos e complementaridades entre eles ?, buscando, assim, compreender seus mecanismos de funcionamento e suas implicações para o indivíduo e a sociedade. Enquanto propriedade capaz de conservar inúmeras informações e, quando necessário, trazê-las à tona, caso não haja nenhum fator que a impeça de tal feito, a memória pode evocar elementos históricos, sociais, culturais, políticos, religiosos, entre outros, a partir de processos individuais ou coletivos, passíveis de criar sentidos novos aos vestígios resgatados. Penso que refletir acerca da filosofia de Walter Benjamin seja vislumbrar um arcabouço teórico singular, já muito estudado e criticado. Suas obras adentram com afinco em diversas temáticas, assegurando um ecletismo que permeia todo o legado desse filósofo. Em um contexto extremamente conturbado, o filósofo, em vinte teses, ressignifica o conceito de história, distanciando-a da chamada história oficial. Na perspectiva benjaminiana, o tempo histórico articula aspectos messiânicos com termos marxistas, algo singular que atraiu tanto adeptos quanto críticos severos. Benjamin, assim, vislumbraria a abertura de um outro tempo, capaz de romper com a opressão histórica, ao fundar algo novo, que conjugaria teologia e materialismo histórico. Ao recordar as vítimas do passado, Benjamin propõe escrever a história a contrapelo, reparando injustiças e resgatando os sujeitos que foram submetidos ao silêncio pela história oficial. Nesse ínterim, é plausível considerar que, na história da humanidade, os fatos nos cheguem, quase sempre, a partir da visão daqueles que buscam um controle sobre os indivíduos, é a história vista de cima. Isso faz com que muitos seres e eventos sejam relegados ao silêncio e ao esquecimento, cabendo, segundo Benjamin, ao pesquisador, a missão de escavar fundo e trazer à tona, à superfície, aquilo que está silenciado. Benjamin visualiza a necessidade de libertar tanto os oprimidos do presente quanto os do passado; vem daí a pertinência de uma rememoração orientada para o passado e uma redenção orientada para o presente. Trata-se da necessidade de redenção do passado pelo presente, visto ser fundamental que a história se faça a partir da inclusão dos grandes e dos pequenos, levando em conta a verdade de que nada do que um dia aconteceu po[ssa] ser

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

considerado perdido para a história?, conforme palavras de Benjamin. É inegável que a história da América Latina e as ditaduras nela instauradas no século XX, assim como qualquer outra ditadura, foram marcadas pela repressão, como a ditadura militar ocorrida no Brasil, de 1964 a 1985. A história oficial é contada a partir da visão dos vencedores, restando, à maioria dos vencidos, o silêncio advindo das prisões, das torturas, do exílio e da história. Partindo de tais questões, este projeto de pesquisa pretende ler, comparativamente, o período da ditadura militar no Brasil e obras literárias produzidas e relativas a esse momento histórico. Para tanto, as teorias de Walter Benjamin, acerca do conceito de história, serão fundamentais para articular leituras tangíveis ao campo da literatura, memória e história.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------------|------------|--------------|
| YVONELIO NERY FERREIRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Percursos do silêncio na literatura brasileira contemporânea

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Contrariando o discurso corriqueiro, afirmo não ocorrer comunicação sem silêncio, pois o mesmo se constitui como origem de toda e qualquer forma de linguagem, verbal ou não verbal. Tal questão pode ser observada a partir do fato de que, ao ser arrancado de um vazio inexistente, porém deduzido, o silêncio se estabelece enquanto preme de linguagem, proporcionando possibilidades comunicativas das mais variadas e estabelecendo sentidos, conscientes ou inconscientes. Com isso, o silêncio não aniquila a linguagem, mas, sim, propicia sentidos a ela. Nesse âmbito, o silêncio (re)cria e (des)constrói discursos, pois arqueologicamente se estabelece enquanto um entre vários formadores da essência do ser, fazendo do homem não apenas um ser da linguagem, mas também do silêncio. Por sua vez, o dialogismo, enquanto aspecto intrínseco à linguagem, na concepção bakhtiniana, abrange qualquer possibilidade de sentidos, preservando os resquícios dos já-ditos, dos não-ditos e de outros ditos. Das investigações bakhtinianas oriundas do texto literário, de forma específica da poética de Dostoiévski, decorreu a estruturação do conceito de polifonia. Nesse âmbito, Bakhtin, assim como a crítica literária, observou que a obra de Dostoiévski se decompôs em diversas teorias filosóficas autônomas reciprocamente contraditórias e defendidas pelos heróis criados pelo autor. Mesmo Bakhtin apresentando o conceito de polifonia como algo característico ao romance de Dostoiévski, há uma teoria que caminha para um ponto em comum: a

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

dimensão do pluralismo, das vozes, do dialogismo. Não devo pressupor que tal pensamento seja característico somente dos romances do escritor russo, pois na literatura contemporânea há textos em que a polifonia também se faz presente. São inúmeros os casos em que é notória a presença de outras vozes na voz de um personagem ou de um narrador, excluindo-se, nesse caso, a superposição entre elas, pois predominam, como já mencionado, a autonomia e o contínuo entrelaçamento das mesmas. Considerando o caráter sociocultural e ideológico da linguagem, como universo de produtos do espírito humano que reflete e refrata realidades exteriores a si, necessitando do signo para existir, afirmo que toda linguagem está impregnada de elementos sociais que podem estar explícitos ou em estado latente de silêncio, passíveis de vir à tona, dependendo do modo como o diálogo se estabelece. Nesse sentido, é notório que o silêncio seja elemento constitutivo das relações sócio-interacionais, assim como da ideologia, sempre presente em tais interações. A partir do momento em que os sujeitos estabelecem comunicação e os signos passam a constituir a linguagem, inúmeras vozes podem emergir dos discursos provindos do processo comunicacional. Ao atentar para tal questão, noto o silêncio como fator decisivo de constituição da linguagem, uma vez que as vozes estão silenciadas e só ganham sentido na efetividade da comunicação, ou seja, as vozes e os discursos perpassam também o silêncio. Diante de tal pressuposto, observo ser plausível identificar as vozes provenientes dos processos dialógicos e, por vezes, polifônicos a partir do silêncio constitutivo de tais sistemas. Para tanto, pretendo identificar, neste projeto de pesquisa, o modo como as vozes e as consciências dos personagens ou do narrador se organizam e se entrelaçam aos silêncios presentes em narrativas da literatura brasileira e em outras que se fizerem pertinentes a este estudo. Além disso, será fundamental compreender os valores socioculturais e ideológicos dessas vozes sobrevindas dos silêncios. Para isso, será imprescindível a utilização de teorias relativas ao campo do silêncio, da memória e da identidade, ancoradas em pressupostos teóricos do dialogismo e da polifonia de Mikhail Bakhtin.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------------|------------|--------------|
| YVONELIO NERY FERREIRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: DAS ZONAS DE CONTATO À POÉTICA DA RELAÇÃO - (CON)FIGURAÇÕES DO COMPARATIVISMO SOLIDÁRIO ENTRE BRASIL, MOÇAMBIQUE, PERU E BOLÍVIA

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem por objetivo geral estudar algumas teorias dos chamados Estudos Pós-Coloniais, aplicando-o às narrativas e outros produtos culturais panamazônicos (pelo viés do comparativismo literário), inseridos no contexto da modernidade, buscando mapear os processos de invenção e re-invenção de seu complexo imaginário cultural. Nossa intenção será traçar uma cartografia imaginária dessa cultura contada por narradores-viajantes que passaram/viveram ou vivem a paisagem dos trópicos do século XVI, até a atualidade (o século XX), quando são forjados os mitos de uma Amazônia (terra sem história, ou a última página do gênese a ser escrita), por Euclides da Cunha, prática totalmente preconceituosa que não levou em consideração a complexa e heterogênea história dos povos da floresta. Objetivos específicos: Debater as relações transversais entre Brasil, Moçambique e Peru ? portos flutuantes: Encontros na travessia; Centro, centros, margem, margens; Figurações, alteridades; Migrações literárias ? através do estudo de contos de Guimarães Rosa, Mia Couto e Vargas Llosa; Leitura e debate de Habitar a diáspora: representações do imaginário da distância em texto literários contemporâneos, de Maria Bernadette Veloso Porto; Leitura e debate de Diferença e alteridade: questões de identidade e de ética no texto literário, de Janet M. Paterson; publicado em Figurações da alteridade, livro organizado por Eurídice Figueiredo e Maria Bernadette Velo Porto. No barco do comparativismo solidário ? travessias críticas: ?Remar juntos é partilhar, partilhar alguma coisa, fora de qualquer lei, de qualquer contrato, de toda instituição. Uma deriva, um movimento de deriva, ou de desterritorialização?, Gilles Deleuze, em A Ilha deserta. Bordejando margens moçambicanas - literatura e meio ambiente Saberes ambientais e suas ressonâncias nos paradigmas dominantes do conhecimento ? leitura e debate de 1) O incendiador de caminhos (2011), 2) Encontros e encontros - Guimarães Rosa, 3) Que África escreve o escritor africano?, 4) O sertão brasileiro na savana moçambicana, todos de autoria de Mia Couto; Leitura e debate de Literatura e Meio Ambiente ? de Marli Fantini Scarpelli, texto publicado na Revista Aletria. Leitura e debate de Amazônia babel ? literatura, corpos e meio ambiente ? de Simone de Souza Lima, artigo publicado na Revista Eletrônica CEPYRO, no ano de 2012.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------|------------|--------------|
| SIMONE DE SOUZA LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: OB O SIGNO AMBIENTAL: TEXTURAS ECOLÓGICAS EM NARRATIVAS AFRICANAS, BRASILEIRAS E LATINO-AMERICANAS

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: A proposta desta pesquisa é investigar os textos literários que emergem da terra, especialmente da questão ecológica e ambiental, produzidos no contemporâneo por escritores africanos, brasileiros e latino-americanos. Na sequência, trabalharemos questões relacionadas à Literatura e Oralidade: signos da teatralidade e gestualidade segundo Paul Zumthor. Saberes ambientais e suas ressonâncias nos paradigmas dominantes do conhecimento. Faremos reflexões sobre a produção literária Indígena ? Memória coletiva indígena: discussão sobre o processo de obliteração da voz indígena. O gesto escritural indígena pode levá-lo a ocupar um lugar no sistema literário brasileiro. Será oportuna a discussão e debate de capítulos dos Livros Introdução a uma poética da diversidade; e Poética da Relação ? segundo a contribuição de Édouard Glissant com destaque para o contemporâneo panamazônico. Poética da relação entre Brasil, Moçambique e Peru: negros, índios, línguas. A oratura no contexto da literatura pós-colonial: em contraste à literatura (o material textual organizado pela letra) ? a oratura (lat. os, boca) consiste no material textual empreendido pela voz; Reflexão sobre a produção literária Indígena ? Memória coletiva indígena: discussão sobre o processo de obliteração da voz indígena. O gesto escritural indígena pode levá-lo a ocupar um lugar no sistema literário brasileiro; Leitura e debate de capítulos de Poética da Relação ? segundo a contribuição de Édouard Glissant..

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------|------------|--------------|
| SIMONE DE SOUZA LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Grupo Amazônico de Estudos da Linguagem

Data de Início: 01/08/2013

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Este projeto caracteriza-se como atividade de pesquisa a ser realizada pelo Grupo Amazônico de Estudos da Linguagem que se propõe a recuperar, catalogar, documentar e analisar as produções discursivas, principalmente as produções artísticas que abrangem o universo amazônico e atende ao objetivo de fortalecer a linha de pesquisa à qual vinculam-se os programas de Pós-Graduação do Departamento de Letras. O presente projeto será desdobrado em três subprojetos, todos vinculados a este e sob a responsabilidade do Grupo Amazônico de Estudos da Linguagem, desenvolvendo estudos sobre temas específicos, mas articulados à investigação de significações das

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

produções de linguagem na Amazônia. Os subprojetos amparados por este e que serão objeto de investigação de diferentes pesquisadores estão assim discriminados: a) História social do teatro amazônico: discurso e memória, coordenado pela Professora Doutora Maria do Perpétuo Calixto Marques; b) Literatura e História na literatura de expressão amazônica, coordenado pela Professora Doutora Simone de Souza Lima; c) Em busca do muraquitã perdido: memória literária da Amazônia, coordenado pela Professora Doutora Laélia Maria Rodrigues da Silva. Desse modo, o projeto do Grupo Amazônico de Estudos da Linguagem justifica-se pela necessidade de fortalecer o ensino de literatura e demais áreas de atuação do Departamento de Letras da Ufac; pela importância da Amazônia no cenário mundial e sobretudo por situarmos-nos nessa região, consideramos nosso dever contribuir com o aperfeiçoamento de conhecimentos a partir de nossa atuação na Academia sobre a realidade em que vivemos, seja através do ensino ou de outras atividades a serem desenvolvidas pela Universidade Federal do Acre.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------|------------|--------------|
| SIMONE DE SOUZA LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A Educação Inclusiva no ensino superior: a legislação, os avanços e os desafios pós LDB 9394/1996.

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo analisar a inclusão de alunos com deficiência no ensino superior, enfatizando a legislação, os avanços e os desafios voltados à temática a partir da década de 1990. Desenvolveremos a pesquisa a partir de uma abordagem qualitativa, por meio das pesquisas bibliográfica e documental, através de estudos e de resultados de pesquisas que tratam do acesso e permanência desse alunado no referido nível de ensino. Assim, propomos neste trabalho fazermos uma reflexão sobre como a literatura especializada e a legislação têm abordado o assunto e, sobretudo, seus desdobramentos para os avanços e os desafios voltados a inclusão e permanência do aluno com deficiência no ensino superior, fazendo um recorte temporal, abordando o período a partir da década de 1990.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: As políticas públicas de Educação Inclusiva: uma análise de 1996 a 2016.

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Esta proposta de pesquisa tem como objetivo analisar as políticas públicas de inclusão escolar de alunos com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades/superdotação implementadas no sistema de ensino brasileiro no período de 1996 a 2016. Nesta direção, pretendemos fazer um levantamento das políticas educacionais brasileiras das duas últimas décadas que buscaram favorecer a construção de "um sistema educacional inclusivo". Este estudo, de cunho qualitativo, será desenvolvido através das pesquisas bibliográfica e documental. Para tanto, alguns referenciais normativos pertinentes à temática serão objetos de análises, como por exemplo, a Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional 9.394/96, a Resolução 02/2001 CNE/CEB (BRASIL, 2001), a Política Nacional de Educação Especial na Perspectiva da Educação Inclusiva (BRASIL, 2008), a Resolução 04/2009 do CNE/CEB (BRASIL, 2009), o Decreto nº 7611/2011 (BRASIL, 2011), dentre outros. Assim, propomos no desenvolvimento da pesquisa fazer um resgate histórico enfatizando as políticas públicas de educação inclusiva que estão presentes em documentos legais, analisando suas contribuições e limites na perspectiva de uma educação inclusiva.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: s políticas inclusivas e as ações implementadas na inclusão de alunos com deficiência nos cursos de graduação da UFAc/Sede.

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: ste projeto de pesquisa tem como objetivo investigar as políticas institucionais e as ações desenvolvidas pela Universidade Federal do acre ? UFAC/Sede, no processo de inclusão de alunos com deficiência no que diz respeito ao ingresso e permanência desse alunado no ensino superior. Desenvolveremos a pesquisa a partir de uma abordagem qualitativa, por meio das pesquisas bibliográfica e de campo, tendo como lócus a UFAC e como participantes os coordenadores dos cursos, professores e alunos. Para tanto, faremos uso do questionário e da entrevista semiestruturada como instrumento para a obtenção dos dados. Estes, serão tratados com base na análise de conteúdo. Assim, esperamos contribuir para uma reflexão sobre os avanços e os limites no processo de inclusão desse alunado no ensino superior, algo que poderá fornecer informações para pensarmos estratégias não só de inclusão na Instituição, mas sobretudo, meios para combater as dificuldades de professores e alunos envolvidos nesse processo.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Formação Continuada na Perspectiva Inclusiva: algumas considerações sobre o município de Cruzeiro do Sul/Acre

Data de Início: 01/08/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Nos últimos anos o processo de inclusão do aluno com deficiência no ensino regular tornou-se palco de debate, envolvendo, sobretudo, a formação de professores. Nesse contexto, se insere a presente proposta de pesquisa, cujo objetivo é analisar os pressupostos teórico-metodológicos da formação continuada na perspectiva inclusiva em Cruzeiro do Sul/Acre e como esta formação está sendo implantada no mencionado município. Este estudo adere a abordagem qualitativa de cunho exploratório descritivo, fazendo uso da pesquisa documental, da pesquisa bibliográfica e da pesquisa de campo. Para tanto, utilizaremos a entrevista semiestruturada e o questionário, tendo como lócus o referido município do Acre. Os participantes serão os servidores responsáveis pela formação continuada na perspectiva inclusiva das Secretarias Municipal (através da Coordenadoria de Educação Especial) e Estadual (no NAPI ? Núcleo de apoio Pedagógico à Inclusão) de Educação. Além disso, participarão dez professores, sendo cinco de

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

cada respectiva rede de ensino.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A inclusão de alunos com deficiência nos cursos de graduação no CEL e CEMULT/UFAC: ações implementadas

Data de Início: 01/08/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem como objetivo investigar as ações desenvolvidas pelo CEL ? Centro de Educação e Letras e pelo CEMULT ? Centro Multidisciplinar da UFAC/Campus Floresta no processo de inclusão de alunos com deficiência nos cursos de graduação, no que diz respeito ao ingresso e permanência desse alunado no ensino superior. Esta proposta de pesquisa será desenvolvida em todos os cursos de graduação do Campus Floresta, no município de Cruzeiro do Sul/Acre. Os participantes da pesquisa serão os coordenadores de curso, professores e alunos. Desenvolveremos a pesquisa a partir de uma abordagem qualitativa, por meio da pesquisa documental, da pesquisa bibliográfica e da pesquisa de campo. Para tanto, faremos uso da aplicação do questionário e da entrevista semiestruturada como instrumento para a construção dos dados. Desse modo, pretendemos fazer um levantamento da quantidade de alunos com deficiência frequentando a graduação no CEL e no CEMULT, traçando um perfil desse alunado; identificar a forma de ingresso dos alunos com deficiência nos cursos de graduação do CEL e do CEMULT; identificar as ações desenvolvidas pelo CEL e pelo CEMULT para que o aluno com deficiência permaneça no curso; analisar as dificuldades dos professores e dos alunos com deficiência no processo de inclusão desse alunado no ensino superior.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Projeto de Pesquisa: À caça de um objeto permanentemente selvagem. Do exercício etnográfico em monografias indígenas.

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Projeto pós-doutoramento. Ao orientar discentes de Licenciatura Indígena na realização de monografias, percebo que os pressupostos interculturais do Curso, bem como, de sua formação escolar, interferem em seus saberes e práticas. Há, nestas monografias e na educação intercultural, um ?uso de modos indígenas de conhecimento" ou apenas, o disciplinamento nos modos de aprendizado "dos brancos", complementado com rápidas alusões ao "indígena".

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------|-------------|--------------|
| ANDREA MARTINI | COLABORADOR | SIM |

Projeto de Pesquisa: Linguagem e identidade do Santo Daime: vozes e narrativas do Centro Eclético de Fluente Luz Universal Antônio Gomes da Silva (CEFLUAGS)

Data de Início: 01/08/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Esta pesquisa tem como objetivo principal analisar a trajetória do Centro Eclético de Fluente Luz Universal Antônio Gomes da Silva (CEFLUAGS) em Cruzeiro do Sul ? Acre a partir da identidade, narrativas e memória dos membros da comunidade.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------|-------------|--------------|
| ANDREA MARTINI | COLABORADOR | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Projeto de Pesquisa: Sabidurías insurgentes y decolonialidad de la cosmoexistencia

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: A presente pesquisa emerge da sabedoria insurgente, como uma resistência ao processo de colonialidade em vigor, considerando esta uma perspectiva de pensamento descolonial crítico. Foi aprovado, modificado e melhorado a partir do seminário teórico-metodológico do Programa de Doutorado e do trabalho localizado chamado "Reunião de Conhecimento".

Tomando como referência a colonialidade do poder, do conhecimento e do ser, esta tese incidirá na colonialidade da cosmoexistência, que busca quebrar a força vital dos povos ancestrais presentes na América Latina e bloquear a possibilidade de pensar e eles próprios em um lugar no planeta, a vida humana e o cosmos (Walsh, 2009). Reconhece as forças espirituais e políticas como dimensões imanentes da sabedoria insurgente (Guerrero, 2012), capazes de permear outras dimensões da colonialidade, resumidas na desumanização do ser.

Ele pretende reunir idéias de sabedoria insurgente de povos ancestrais atravessados pela colonialidade da cosmoexistência. Muito do que é aprendido e ensinado na academia não é suficiente para abordar esses entendimentos, por isso é necessário abordar esses cosmos de significado a partir de suas próprias representações, palavras e praxis; aspiramos a refletir e mostrar sem demonstrar, e em conjunto com as comunidades mapuches da Aliança Territorial Puelwillimapu (sul do Chile) e as aldeias do povo Noke Kui no ACRE (população indígena amazônica do Brasil).

Será usado como referência ao processo etnográfico desenvolvido por Patricio Guerrero (2002b), que sistematiza a diferença e a pluralidade, através de macro dimensões de espaço, tempo e significado. O inquérito como meio de aproximação, acolherá a proposta metodológica da afectação no campo do trabalho - Être Affecté (2005) - da etnóloga tunisina Jeanne Favret-Saada.

A partir deste trabalho, é esperado dar conta de sabores ancestrais que poderiam atuar como espaços de insurgência para a colonialidade da cosmoexistencia; como propostas espirituais e políticas de povos ancestrais que mantêm a luta pela vida.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------|-------------|--------------|
| ANDREA MARTINI | COLABORADOR | SIM |

Projeto de Pesquisa: A formação do professor no contexto da diversidade cultural amazônica

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa busca um diálogo entre a formação do professor e a diversidade cultural existente na Amazônia. Intenta articular as discussões de formação de professores na perspectiva de estudos que investiguem a formação inicial e continuada destes profissionais da educação, assim como, a preparação e a ação pedagógica dos mesmos com as questões da diversidade cultural, no contexto de cada espaço e lugar em que a escola está inserida. Pretende também compreender a construção das identidades profissionais dos sujeitos professores, a partir do cotidiano da escola e da sala de aula.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------------------------|-------------|--------------|
| FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS | COLABORADOR | SIM |

Projeto de Pesquisa: Impactos das mudanças climáticas sobre a fauna do Acre

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Com o advento da primeira revolução industrial, o homem passou a exercer seu poder de transformar a natureza em escalas cada vez maiores, culminando no fenômeno hoje conhecido como mudanças climáticas globais. Através do aporte artificial de carbono na atmosfera, nossa espécie parece ser a principal causa de um

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

desequilíbrio no clima de proporções mundiais. As mudanças climáticas possuem potencial de extinguir espécies, alterar padrões de distribuição e romper conexões entre a biota e o ambiente, comprometendo assim ecossistemas inteiros. Neste contexto, a diversidade amazônica presente no estado do Acre, ainda é pouco conhecida e os efeitos das mudanças climáticas sobre a fauna acreana permanece pouco elucidado. Desta forma, este projeto pretende investigar padrões de distribuição de diferentes espécies no estado do Acre, através da construção de modelos de nicho ecológico e, com isso, gerar informações que propiciem ações que visem a conservação da biodiversidade acreana.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| IGOR SOARES DE OLIVEIRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Imitação e experiência entre populações Pano e Aruaque

Data de Início: 01/08/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Os direitos das populações indígenas brasileiras vêm sendo asseguradas através da capacidade destas populações em readequarem continuamente, seus parâmetros, conceitos e modelos próprios de entendimento. De forma a atender regras e formas próprias da cultura dita ocidental. Esse é o caso, por exemplo, da alfabetização em língua portuguesa escrita. Ou mesmo, do terceiro grau “diferenciado” e “intercultural” formulado para pessoas indígenas. Em que se utilizam pedagogias, conceitos e parâmetros próprios da cultura e episteme ocidental. Os conhecimentos indígenas, em sua poética prático-filosófica, em suas metodologias do cotidiano, nos fazem refletir. Observando como os conhecimentos são distribuídos e repassados. A quem cabe conhecer. E como se dá a atividade de conhecer mediante repetição e imitação na experiência cotidiana indígena Pano e Aruaque no Alto Juruá acreano.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------|-------------|--------------|
| ANDREA MARTINI | COLABORADOR | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Projeto de Pesquisa: Literatura, ensino e regionalidade

Data de Início: 01/08/2015

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: O projeto se organiza a partir de várias articulações críticas do objeto literário e seus usos para o enfrentamento interpretativo do fenômeno. A aplicabilidade visa a buscar estratégias de risco e reconhecimento em sala de aula, principalmente a partir da literatura de expressão regional amazônica.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| JOAO CARLOS DE CARVALHO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Os efeitos da política de formação de professores indígenas entre os náwa e nukini.

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O presente projeto tem como objeto de estudo os efeitos da política de formação de professores indígenas de duas etnias do Vale do Juruá, a saber: nawas e nukini. O estudo intenta analisar o processo dessa formação, identificando suas demandas e desafios e terá como recorte temporal o período dos anos 2000 até o nosso tempo. A problematização sobre o objeto consistirá em analisar se o processo de formação desses docentes está em sintonia com as necessidades político-sociais da comunidade indígena e alinhado com o discurso oficial presente na legislação brasileira sobre a escola indígena. Teremos como público alvo acadêmicos indígenas que fizeram formação de Ensino Médio na modalidade do magistério indígena junto à Secretaria de Educação do Estado do Acre. Serão aplicados questionários e feitas entrevistas com vista ao alcance das metas propostas nos objetivos e no sentido de verificar se tal formação atende aos interesses comunitários.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: LEIS 10.639/03 E 11.645/08: (RE)CONSTRUINDO A HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa será desenvolvido em três escolas da rede estadual e três municipais de Cruzeiro do Sul (Educação Básica) e investigará como estas instituições desenvolvem as temáticas relacionadas à cultura e história afrodescendente e indígena, a partir da obrigatoriedade de inserção desses aspectos no currículo escolar, conforme as leis 10.639/03 e 11.645/08, promulgadas com o intuito de valorizar a cultura dos grupos sociais afro-brasileiros e indígenas. Para tal pretende lançar mão da seguinte metodologia: análise documental, observação participante e entrevista semi-estruturada, numa abordagem qualitativa. A aplicação dessas leis pela escola possibilita aos seus sujeitos conhecerem e valorizarem a ancestralidade desses povos e suas culturas, provocando nos alunos a consciência de que esses grupos são tão sujeitos da história brasileira quanto os descendentes dos colonizadores europeus. Pela pesquisa esperamos analisar os pressupostos das leis e identificar como esses figuram no currículo escolar, na prática docente, no discurso dos gestores, no material didático e as alternativas de superação para essa problemática.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Estratégias para o ensino de Inglês como língua estrangeira no contexto amazônico

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Investiga e discute a formação do professor de línguas no contexto da Amazônia. A abordagem metodológica ancora-se na Pesquisa Narrativa e interage com os pressupostos teóricos que compreende a linguagem como ação social e o ensino de línguas como processos construídos na interação com os contextos local e global e pela reflexão sobre a ação. Esse projeto de pesquisa é norteado pelas concepções de gêneros como abordagem pedagógica e vivência os processos de didatização, promovendo à produção e aplicação de sequências didáticas e à inclusão social pelo acesso à língua inglesa e às práticas de letramento nas ambiências digitais.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------------|------------|--------------|
| JOSE MAURO SOUZA UCHOA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A didatização de gêneros discursivos das ambiências digitais.

Data de Início: 01/08/2014

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: om base na Pesquisa Narrativa, será vivenciado o processo de didatização de gêneros discursivos orais difundidos pela prática de podcasting, atividade oriunda do advento das Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs). Neste processo, dialogaremos com teóricos que advogam o ensino de ILE norteado por abordagem que preceitue uma visão de linguagem como prática social, compreendendo o ensino também como uma atividade construída na interação e mediada pela linguagem. Os registros dos gêneros do discurso a serem utilizados neste estudo possuirão temáticas voltadas para o contexto da floresta Amazônica, oportunizando a construção de estratégias de ensino apropriadas ao contexto local para ensino da compreensão e da produção oral pela elaboração de tarefas. Durante a vivência, com base no paradigma reflexivo de formação de professores, os participantes produzirão narrativas sobre o processo de didatização que serão analisadas conforme Ely, Vinz, Downing e Anzul (2001), que defendem a composição de sentidos na Pesquisa Narrativa.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|------------------------|------------|--------------|
| JOSE MAURO SOUZA UCHOA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: FORMAÇÃO DE PROFESSORES: HISTÓRIAS E MEMÓRIAS

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O objetivo desta pesquisa é investigar o processo de formação de professores caracterizando o percurso histórico, o marco legal, os saberes docentes, as estratégias e as competências atribuídas ao ofício de ensinar. Desse modo, compreenderemos o cenário educativo e formativo da profissão professor na atualidade nas vozes de autores como: Nóvoa (1999), Tardf (2002), Gatti (2011), Ramalho, Nuñez, Gauthier (2003), Ens; Gehrens (2011), loss (2015), Perrenoud (2001). Por meio da pesquisa qualitativa em educação, amparando-nos no modelo da pesquisa bibliográfica, será possível entender o cenário educativo naquilo que se refere à formação docente entendendo a gênese, o passado e o presente dos professores, confrontos e desafios que compõem a realidade cotidiana nos cursos de formação de professores. A relação professor/aluno e os saberes da experiência. Os desafios de formar o professor e profissionalizar o ensino. Estudaremos, também, as estratégias e competências que se colocam ao ofício de ensinar. Nessa articulação teórica inter cruzam histórias e memórias formativas que dialogam com saberes e prática cotidianas da profissão professor.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------------|------------|--------------|
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: FORMAÇÃO DE PROFESSORES NO VALE DO JURUÁ

Data de Início: 01/08/2014

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Projeto de Pesquisa PIBIC/CNPq e PIBIC/UFAC. 2014-2015. Com este projeto queremos compreender a contribuição social da UFAC em Cruzeiro do Sul ? pólo de formação que atende os municípios da região do Vale do Juruá/AC. Desse modo, mapearemos os cursos de formação inicial de professores nas licenciaturas oferecidos pela UFAC ? Campus Floresta desde a implantação do curso de Pedagogia em 1992 até o ano de 2014. Para tanto, utilizaremos como estratégia metodológica a pesquisa documental, o questionário e a entrevista simiestruturada. Trata-se de uma pesquisa qualitativa e quantitativa, revelando as faces ocultas da contribuição social da universidade na difusão do conhecimento e na formação de professores e porta de acesso ao mercado de trabalho. Teremos ao fim, uma amostra documental, o retrato do ensino superior nessa região do Vale do Juruá apreendendo a contribuição da UFAC na formação de professores bem como a contribuição social desta na vida da sociedade, sobretudo no que concerne ao aspecto educacional.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------------|------------|--------------|
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A representação social de universidade construída pelos alunos dos cursos de Pedagogia e de Direito do Campus Floresta

Data de Início: 01/08/2013

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa tem por objetivo conhecer os elementos do conteúdo representacional de universidade construída pelos alunos do turno noturno da UFAC ? Campus Floresta ? acadêmicos de Pedagogia e Direito. Para tanto utilizaremos como aporte teórico e metodológico os pressupostos da Teoria das Representações Sociais criada e difundida por (MOSCOVICI, 1978, 2005, 2009, 2011), (JODELET, 2001). Neste sentido teremos como estratégia metodológica o questionário, entrevista semiestruturada e a TALP. Buscaremos na Análise de Conteúdo (BARDIN, 2004 e FRANCO, 2005), respaldo para análise dos dados e, conseqüentemente, apreensão da representação social de universidade construída pelos alunos desses dois cursos noturnos. Historicamente vivenciamos um discurso que distancia esses profissionais seja quanto a desvalorização da profissão professor e supervalorização dos profissionais graduados em direito (seja o advogado, juiz, promotor). E para os acadêmicos, alunos que

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

já estão inseridos no mercado de trabalho, o que pensam de/da universidade? Há uma representação social de universidade?

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--------------------------------|------------|--------------|
| MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A educação escolar inclusiva nos contextos da Amazônia ocidental: o estado da arte

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: A presente proposta de pesquisa insere-se na linha Formação, Práticas Docentes e Diversidade, cujo foco está na educação inclusiva. O estudo encontra-se no âmbito das pesquisas bibliográficas, na modalidade estado da arte e pretende dar continuidade ao que foi feito em outra ocasião investigativa sobre o processo de inclusão de alunos com deficiência na educação escolar comum. Na edição anterior, a busca já indicava uma produção muito mais profícua nos anos seguintes ao teto estabelecido, de 2006. Nesse sentido, a presente proposta investigativa tem como objetivo geral entender como a produção acadêmica, no âmbito da Educação, aborda a inclusão, a partir de um levantamento bibliográfico de trabalhos acadêmicos e científicos, na forma de artigos, de trabalhos apresentados em eventos e publicados em anais de congressos, produzidos nos anos de 2007 a 2016. Soares (2000), Lima (2006) e Mantoan (2006) são alguns dos autores consultados.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--|-------------|--------------|
| MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO | COLABORADOR | SIM |

Projeto de Pesquisa: A educação escolar inclusiva nos contextos da Amazônia ocidental: o estado da arte

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O processo de escolarização da educação do campo na Amazônia, na perspectiva inclusiva, tem sido pouco estudado na esfera da academia. A realidade das escolas rurais do Acre apresenta características singulares, especialmente quando falamos em inclusão da pessoa com deficiência. Nesse processo, o NAPI (Núcleo de Apoio Pedagógico à Inclusão), setor da SEE ? Secretaria Estadual de Educação do Estado do Acre, responsável pelo atendimento às escolas das redes estadual e municipal, zona rural e urbana, tem papel significativo na inclusão escolar dos alunos com deficiência. Assim, o presente estudo tem como objetivo principal compreender a educação do/no campo na perspectiva inclusiva, a partir do trabalho desenvolvido pelos orientadores pedagógicos do NAPI, nas ações de formação e assessoramento ao AEE nas escolas rurais de Cruzeiro do Sul/AC, a fim de provocar reflexões sobre a temática. Este estudo situa-se no âmbito das pesquisas educacionais e segue uma abordagem qualitativa, a partir de uma investigação de campo realizada nesse setor da SEE. É uma pesquisa em andamento, apresentando-se aqui a primeira etapa, destinada ao levantamento das ações de formação e assessoramento ofertado pelo NAPI aos professores do AEE, com a apresentação dos resultados neste artigo. A coleta desses dados se deu pela entrevista semiestruturada direcionada ao Coordenador do NAPI de Cruzeiro do Sul. Os dados foram organizados e analisados de forma descritiva, sendo interpretados mediante atribuição de significado ao pronunciamento dos sujeitos da pesquisa. A descrição feita aqui permite esboçar um perfil das ações realizadas pelo NAPI, fazendo uma apresentação prévia do contexto inclusivo da educação do/no campo. Esse primeiro olhar se faz importante pois possibilita a identificação dos elementos e da conjuntura em que essa modalidade de ensino acontece no espaço rural de Cruzeiro do Sul, dando subsídios para reflexão e discussão frente a temática.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|--|-------------|--------------|
| MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO | COLABORADOR | SIM |

Projeto de Pesquisa: A formação docente no vale do Juruá: historicizando saberes e práticas docentes em vários contextos de formação.

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O presente projeto se insere na linha de pesquisa formação, práticas docentes e diversidade. Investiga e historiciza os saberes e as práticas dos professores nos

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

contextos educacionais no vale do Juruá, buscando conhecer a formação e a atuação destes profissionais juruaenses. Tomando como objeto as várias experiências de formação docente implementadas nesta região, pretende estudar a formação de professores no período de 1940 a 1990, abrangendo o estudo de diferentes categorias profissionais, desde os professores adjuntos (leigos), àqueles capacitados a nível secundário, a exemplo dos cursos normal e magistério até os egressos do curso de pedagogia.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|---------------------------------|------------|--------------|
| MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Leitura no Acre: aproximações e distanciamentos

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: O projeto Leitura no Acre: aproximações e distanciamentos deseja investigar a prática leitora dos docentes das escolas de Ensino Médio do município de Cruzeiro do Sul no período de um ano (2015). A leitura é entendida no projeto como um articulador entre diferentes áreas do saber, como ação que está em constante vir a ser, em um ininterrupto processo de formação. É, por conseguinte, ato social e politicamente complexo de atribuição de sentido. Nessa direção, a pesquisa se orientará por pressupostos teóricos de FOUCAMBERT (1994), MORIN (2008) e ZILBERMANN (2009). A metodologia adotada será a de coleta de dados por meio de questionário a ser preenchido pelos docentes. Esse projeto é desenvolvido pelo GIL ? Grupo de Investigação sobre Leitura e Recepção de Textos, que reúne pesquisadores da Universidade Federal do Acre, do Instituto Federal do Acre e da Secretaria de Estado de Educação.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Projeto de Pesquisa: Espaços de leitura no Acre

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: O projeto Espaços de leitura no Acre é uma proposta de pesquisa que se preocupa com o mapeamento dos espaços públicos de leitura disponíveis no Acre. Inicialmente o projeto acontece no município de Cruzeiro do Sul e na capital Rio Branco. Posteriormente, o projeto visa o mapeamento em todo o estado do Acre. Os primeiros subprojetos se voltam para o mapeamento das bibliotecas escolares e dos demais espaços de leitura que se situam no ambiente escolar. Esse levantamento é importante porque, além de mapear esses espaços, a pesquisa também investigará as condições de uso dos mesmos e a função que têm desenvolvido na propagação de hábitos de leitura saudáveis para o público a que deveriam se destinar. Esse projeto é desenvolvido pelo GIL ? Grupo de Investigação sobre Leitura e Recepção de Textos, que reúne pesquisadores da Universidade Federal do Acre, do Instituto Federal do Acre e da Secretaria de Estado de Educação.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Leituras do texto literário de expressão amazônica

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: O projeto objetiva investigar a elaboração estilística tal como proposta por três escritoras brasileiras em épocas e espaços distintos. Esse exercício reflexivo dará condições de considerar com mais vagar a temática da velhice a partir da perspectiva literária em que o trabalho estilístico aparece como condição indispensável para a contemplação de determinada circunstância, a saber, a situação das pessoas consideradas idosas na sociedade contemporânea.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A constituição histórica da disciplina escolar português através dos livros didáticos das décadas de 1970 a 1990

Data de Início: 01/08/2016

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Neste estudo buscamos analisar a constituição histórica da disciplina escolar português no período de 1970 a 1990, observando como as diferentes concepções de linguagem e de ensino/aprendizagem de língua, bem como as concepções de sujeito e cultura, apresentam-se nos livros didáticos de português das séries finais do Ensino Fundamental, resultando em mudanças e permanências, no que se refere aos objetivos, conteúdos e metodologias de ensino. Por meio de uma abordagem qualitativa, pelo viés da Análise do Discurso (Bakhtin, 1992), realizaremos uma pesquisa documental, uma vez que lançaremos nosso olhar para esse instrumento legitimado pela escola e pelo professor, o livro didático, produzido, ao longo da história, com base em propostas/orientações curriculares vigentes. Apoiamo-nos em autores como Goodson (1995; 2007), que nos traz reflexões sobre currículo, e em Soares (2002), Antunes (2003), Bezerra (2003), Geraldi (1999), quanto ao ensino da língua portuguesa. Desse modo, refletiremos sobre como as mudanças nos campos político, econômico, cultural e científico constroem e reconstroem o currículo e se mostram nos materiais didáticos que chegam às nossas escolas.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|---------------------------|------------|--------------|
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Projeto de Pesquisa: Ensinar e aprender português na escola: um estudo sobre concepções de linguagem, letramento e práticas pedagógicas no Ensino Fundamental.

Data de Início: 01/08/2013

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Este projeto de pesquisa busca analisar o ensino da língua portuguesa no ensino fundamental, a partir das diferentes concepções de linguagem e de letramento, observando como tais teorias e as concepções de sujeito, conhecimento e cultura que delas decorrem apresentam-se no currículo e na prática de ensino da língua materna em duas escolas públicas de Rio Branco. A partir de um estudo de caso, através de uma abordagem qualitativa, associaremos a pesquisa documental à pesquisa de campo, uma vez que analisaremos as atuais propostas curriculares para o ensino da língua portuguesa e a prática pedagógica de dois professores, a partir de observação direta de suas aulas e de entrevistas semiestruturadas. Apoiamo-nos em autores como Goodson (1995; 2007), Soares (2002), Antunes (2003), Bezerra (2003). Assim, a partir deste estudo refletiremos sobre o fazer pedagógico, no ensino de língua portuguesa, frente aos desafios impostos e às exigências sociais.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|---------------------------|------------|--------------|
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A língua portuguesa no Ensino fundamental: linguagem, letramento e práticas pedagógicas.

Data de Início: 01/08/2013

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: O projeto, vinculado à linha de pesquisa Produção textual: A leitura e produção textual: Diversidade social e práticas docentes do Mestrado Profissional em Letras ? PROFLETRAS ? Ufac, tem por objetivo analisar o processo de ensino da língua portuguesa no nível fundamental, adotando como ponto de partida as diferentes concepções de linguagem e letramento. Busca-se observar como tais teorias, aliadas às concepções de sujeito, conhecimento e cultura delas decorrentes apresentam-se no currículo e na prática de ensino da língua materna das escolas públicas de Rio Branco

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|---------------------------|------------|--------------|
| TATIANE CASTRO DOS SANTOS | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Identidade, Memória e oralidade em obras de Milton Hatoum e José Saramago

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Este projeto tem como objetivo realizar, partir de análises, reflexões a respeito das fronteiras entre a literatura e a oralidade, percebendo as fontes orais presentes em textos literários, bem como as inter-relações entre literatura, memória e identidade cultural.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: O indígena na literatura: fronteiras e identidades culturais

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Linguagens e Culturas

Descrição: Esse projeto (RENOVAÇÃO), teve, como objetivo, desenvolver um estudo bibliográfico, observando as identidades e culturas, indígenas e não indígenas, presentes nas obras literárias "Utopia selvagem: saudades da inocência perdida, uma fábula" de Darcy Ribeiro, "Inés da minha alma" de Isabel Allende e "Robinson Crusoe" de Daniel Defoe.

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|----------------------------------|------------|--------------|
| VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: A IMAGEM DO PROFESSOR NA LITERATURA SOB O OLHAR DA MITOHERMENÊUTICA

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O estudo situa-se no âmbito das pesquisas educacionais. Seu foco está na figura do professor presente nas produções literárias. Pretende-se localizar imagens e posturas professorais que pululam o imaginário social, desvelando o que significa ser professor por meio do olhar de diferentes autores e formas textuais. Para tanto, busca-se apoio teórico-metodológico na Antropologia do Imaginário, de Gilbert Durand, lançando mão da mitocrítica e da hermenêutica como recursos analíticos. A identificação e compreensão das imagens de professor presentes na literatura permitirá saber se houve mudança ou conservação da figura docente e o que isso pode significar na construção da identidade docente.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: ASPECTOS DE CONSERVAÇÃO E INOVAÇÃO NA LINGUAGEM DE LOCALIDADES DE CRUZEIRO DO SUL: UM OLHAR SOBRE O JORNAL O REBATE

Data de Início: 01/08/2017

Financiador: -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: O estudo situa-se no âmbito das pesquisas linguísticas, sob a perspectiva histórica. Pretende-se verificar o uso e/ou os desusos de algumas palavras presentes no jornal O Rebate, da década de 1960, em Cruzeiro do Sul. O estudo, assim, proporcionará a descrição da língua portuguesa nessa localidade.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-----------------------------------|------------|--------------|
| DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO | PERMANENTE | SIM |

Projeto de Pesquisa: Contos indígenas ilustrados: os filhos da floresta

Data de Início: 20/10/2017

Financiador: -

Linha de Pesquisa: Ensino, Humanidades, Processos Educativos e Culturas

Descrição: Tradicionalmente os povos indígenas do estado do Acre possuem a oralidade como base de seu sistema de transmissão de saberes e conhecimento. Ainda hoje a transmissão de saberes pela linguagem escrita pouco é praticada entre as diferentes etnias e só começou a ser exercitada após o contato com os europeus e, ainda assim, adotando o português como idioma, em detrimento da língua nativa. Com o passar do tempo, das inúmeras modificações pelas quais passaram as escolas indígenas desde o contato com os primeiros jesuítas e também do contato cada vez mais estreito com o homem branco, histórias contadas pelos antigos sábios das aldeias foram sendo distorcidas ou mesmo desapareceram. As raízes de elementos culturais como a língua materna verdadeira, a culinária, o artesanato, o sistema de construção, as lendas, os rituais, a medicina, as crenças, as ciências, os calendários e outras formas de expressão inerentes a cada povo, constituem segmentos do todo que os definem como povo, conferindo identidade aos sujeitos que fazem parte deste mesmo povo. Assim, o presente projeto visa resgatar contos antigos das diferentes etnias existentes na região do Juruá, no estado do Acre. Este projeto objetiva o registro escrito e falado das histórias antigas indígenas, de diferentes etnias. Os próprios indígenas realizarão oficinas nas escolas das aldeias para a confecção de desenhos que retratem as histórias contadas e também visitarão escolas na cidade de Cruzeiro do Sul, apresentando sua cultura e suas histórias. Ao final será confeccionada uma coleção bilíngue em forma de livreto digital com desenhos os contos. Este material será distribuído gratuitamente para as escolas indígenas e não indígenas com o intuito de divulgar a rica cultura indígena da região do Juruá. Assim, além de fornecer um registro impresso de cada etnia, servindo

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

como legado para futuras gerações, exercitaremos a escrita na língua materna e divulgaremos as diferentes culturas indígenas do alto Juruá, promovendo a diversidade cultural no ambiente escolar, seja indígena ou não indígena.

Docente(s) na Equipe do Projeto de Pesquisa

| Nome | Categoria | Responsável? |
|-------------------------|------------|--------------|
| IGOR SOARES DE OLIVEIRA | PERMANENTE | SIM |

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Corpo Docente - Identificação Nominal da Produção Recente

VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: UMA CASA DE ENSINAR E APRENDER NO EXTREMO DO BRASIL

Destaque*: NÃO

Autor: VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Data da Publicação: 24/10/2012

Coautor(es): Edwiges Zaccur

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; UMA CASA DE ENSINAR E APRENDER NO EXTREMO DO BRASIL; 24/10/2012; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional; http://35reuniao.anped.org.br/images/stories/trabalhos/GT21%20Trabalhos/GT21-2189_int.pdf;

Título: O indígena na literatura: entre-mundos, entre-culturas

Destaque*: NÃO

Autor: VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Data da Publicação: 03/06/2015

Coautor(es): Maria José da Silva Morais Costa

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; O indígena na literatura: entre-mundos, entre-culturas; 03/06/2015; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional; http://www.abralic.org.br/anais/arquivos/2015_1456109033.pdf;

Título: PESQUISA COMO ACONTECIMENTO, POR QUE NÃO?

Destaque*: NÃO

Autor: VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Data da Publicação: 17/11/2012

Coautor(es): Edwiges Zaccur

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; PESQUISA COMO ACONTECIMENTO, POR QUE NÃO?; 17/11/2012; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional; <http://textosrodas2012.wordpress.com/2012/10/16/edwiges-zaccur-e-vera-bambirra/>;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Entre dois mundos, duas culturas e duas línguas

Destaque*: NÃO

Autor: VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Data da Publicação: 01/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Entre dois mundos, duas culturas e duas línguas; 01/10/2017; Não; EDUFF; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A FLUIDEZ DOS ESPAÇOS EM FITA VERDE NO CABELO DE GUIMARÃES ROSA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2358-4114 - GRAGOATÁ

Qualis:

Autor: VERA LUCIA DE MAGALHAES BAMBIRRA

Data da Publicação: 01/09/2017

Coautor(es): Maria José da Silva Morais Costa

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A FLUIDEZ DOS ESPAÇOS EM FITA VERDE NO CABELO DE GUIMARÃES ROSA; 01/09/2017; Não; Trabalho Completo; 2358-4114 - GRAGOATÁ; 22; Idioma Nacional; <http://dx.doi.org/10.22409/gragoata.2017n43a737>;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Currículo Lattes

COLABORADOR

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: FORMAÇÃO DOCENTE E INCLUSÃO ESCOLAR: O OLHAR DO ALUNO SURDO SOBRE O CURSO DE PEDAGOGIA

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Data da Publicação: 31/08/2017

Coautor(es): Francisca Adma de Oliveira Martins, Nayra Suelen de Oliveira Martins, Deolinda Maria Soares de Carvalho

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; FORMAÇÃO DOCENTE E INCLUSÃO ESCOLAR: O OLHAR DO ALUNO SURDO SOBRE O CURSO DE PEDAGOGIA; 31/08/2017; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: A EDUCAÇÃO DO CAMPO NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: AS AÇÕES DE FORMAÇÃO CONTINUADA E ASSESSORAMENTO AO AEE DAS ESCOLAS RURAIS DE CRUZEIRO DO SUL/AC.

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Data da Publicação: 18/11/2016

Coautor(es): Nayra Suelen de Oliveira Martins, Francisca Adma de Oliveira Martins, Deolinda Maria Soares de Carvalho

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; A EDUCAÇÃO DO CAMPO NA PERSPECTIVA INCLUSIVA: AS AÇÕES DE FORMAÇÃO CONTINUADA E ASSESSORAMENTO AO AEE DAS ESCOLAS RURAIS DE CRUZEIRO DO SUL/AC.; 18/11/2016; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: O imaginário da formação de professores do Curso de Letras de Cruzeiro do Sul: uma perspectiva discente.

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Autor: MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Data da Publicação: 29/10/2015

Coautor(es): A. M. C. A. Lima, Deolinda Maria Soares de Carvalho

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; O imaginário da formação de professores do Curso de Letras de Cruzeiro do Sul: uma perspectiva discente.; 29/10/2015; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: O estado do conhecimento da educação com caráter inclusivo

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Data da Publicação: 29/10/2015

Coautor(es): A. M. C. A. Lima, Deolinda Maria Soares de Carvalho

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; O estado do conhecimento da educação com caráter inclusivo; 29/10/2015; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Produção da escola diferenciada Puyanawa

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA DOLORES DE OLIVEIRA SOARES PINTO

Data da Publicação: 30/10/2012

Coautor(es): Francisca Adma de Oliveira Martins

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Produção da escola diferenciada Puyanawa; 30/10/2012; Não; E-papers serviços editoriais; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ANDREA MARTINI

Currículo Lattes

COLABORADOR

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Conhecimento indígena e a patrimonialização da ayahuasca

Destaque*: NÃO

Autor: ANDREA MARTINI

Data da Publicação: 09/11/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Conhecimento indígena e a patrimonialização da ayahuasca; 09/11/2012; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: Trajetoria de Pamani Pixti Puxi Nukini na educação acreana

Destaque*: NÃO

Autor: ANDREA MARTINI

Data da Publicação: 30/10/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Trajetoria de Pamani Pixti Puxi Nukini na educação acreana; 30/10/2012; Não; RESUMO EXPANDIDO; 1; Idioma nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Feijões na Reserva Extrativista do Alto Juruá

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Autor: ANDREA MARTINI

Data da Publicação: 30/10/2016

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Feijões na Reserva Extrativista do Alto Juruá; 30/10/2016; Não; IFAC; Idioma Nacional;

Título: Carnaval Brasileiro: do legado colonial à pluralidade de linguagens na contemporaneidade brasileira - o caso do Bloco BerraVaca!

Destaque*: NÃO

Autor: ANDREA MARTINI

Data da Publicação: 30/07/2017

Coautor(es): Grácia Navarro

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Carnaval Brasileiro: do legado colonial à pluralidade de linguagens na contemporaneidade brasileira - o caso do Bloco BerraVaca!; 30 / 07 / 2017 ; Não ; P e l e , C h a i a e F C T ; I d i o m a N a c i o n a l ; https://www.researchgate.net/profile/Joao_Balula/publication/319097546_A_procissao_dos_livros_Performance_de_leitura_ritualizada/links/59907b31458515b87b4ac0c4/A-procissao-dos-livros-Performance-de-leitura-ritualizada.pdf;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A trajetória de Pamani Pixtri Puxi Nukini na educação acreana

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2238-1627 - REVISTA VITAS: VISOES TRANSDISCIPLINARES SOBRE AMBIENTE E SOCIEDADE

Qualis:

Autor: ANDREA MARTINI

Data da Publicação: 01/12/2012

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): Eliana Costa de Oliveira

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A trajetória de Pamani Pixtri Puxi Nukini na educação acreana; 01/12/2012; Não; Trabalho Completo; 2238-1627 - REVISTA VITAS: VISOES TRANSDISCIPLINARES SOBRE AMBIENTE E SOCIEDADE; 5; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS

Currículo Lattes

COLABORADOR

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A educação do campo na perspectiva inclusiva: as ações de formação continuada e assessoramento ao AEE das escolas da área rural do município de Cruzeiro do Sul - Acre

Destaque*: NÃO

Autor: FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS

Data da Publicação: 18/11/2016

Coautor(es): Nayra Suelen de Oliveira Martins, Maria Dolores Oliveira Soares Pinto, Deolinda Maria Soares de Carvalho

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; A educação do campo na perspectiva inclusiva: as ações de formação continuada e assessoramento ao AEE das escolas da área rural do município de Cruzeiro do Sul - Acre; 18/11/2016; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Produção da escola diferenciada Puyanawa

Destaque*: NÃO

Autor: FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS

Data da Publicação: 30/10/2012

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): Maria Dolores Oliveira Soares Pinto

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Produção da escola diferenciada Puyanawa; 30/10/2012; Não; E-papers serviços editoriais; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Às margens da educação: Difícil acesso para quem? Por quê?

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1982-3207 - POLÍTICAS EDUCATIVAS

Qualis: B2

Autor: FRANCISCA ADMA DE OLIVEIRA MARTINS

Data da Publicação: 01/11/2015

Coautor(es): Tânia Maria Baibich, Lúgia Regina Klein

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Às margens da educação: Difícil acesso para quem? Por quê?; 01/11/2015; Não; Trabalho Completo; 1982-3207 - POLÍTICAS EDUCATIVAS; 8; Idioma Nacional; <http://seer.ufrgs.br/index.php/Poled/article/view/56534>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A educação do campo na perspectiva inclusiva: as ações de formação continuada e assessoramento ao AEE das escolas rurais de Cruzeiro do Sul/AC

Destaque*: NÃO

Autor: DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Data da Publicação: 18/11/2016

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): Nayra Suelen de Oliveira Martins, Francisca Adma de Oliveira Martins, Maria Dolores Oliveira Soares Pinto

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; A educação do campo na perspectiva inclusiva: as ações de formação continuada e assessoramento ao AEE das escolas rurais de Cruzeiro do Sul/AC; 18/11/2016; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: Formação docente e inclusão escolar: o olhar do aluno surdo sobre o Curso de Pedagogia **Destaque*:** NÃO

Autor: DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Data da Publicação: 31/08/2017

Coautor(es): Maria Dolores Oliveira Soares Pinto, Francisca Adma de Oliveira Martins

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Formação docente e inclusão escolar: o olhar do aluno surdo sobre o Curso de Pedagogia; 31/08/2017; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Tecendo narrativas: o imaginário da formação docente no sudoeste amazônico **Destaque*:** NÃO

Autor: DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/11/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Tecendo narrativas: o imaginário da formação docente no sudoeste amazônico; 01/11/2014; Não; All Print; Idioma Nacional;

Título: Tecendo narrativas: o imaginário da formação docente em localidades da floresta **Destaque*:** NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Autor: DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/12/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Tecendo narrativas: o imaginário da formação docente em localidades da floresta; 01/12/2012; Não; EDUFMA; Idioma Nacional;

Título: Sentimentos de pertença a cidade de Cruzeiro do Sul

Destaque*: NÃO

Autor: DEOLINDA MARIA SOARES DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/12/2016

Coautor(es): Elenilda Maia de Araújo

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Sentimentos de pertença a cidade de Cruzeiro do Sul; 01/12/2016; Não; Peregrino; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Refletindo sobre a educação inclusiva a partir da perspectiva docente

Destaque*: NÃO

Autor: ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Data da Publicação: 03/12/2016

Coautor(es): Maria Renilse de Souza

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Refletindo sobre a educação inclusiva a partir da perspectiva docente; 03/12/2016; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Educação Inclusiva e Formação Docente na Perspectiva das Representações Sociais

Destaque*: NÃO

Autor: ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Data da Publicação: 14/10/2014

Coautor(es): Érika dos Reis Gusmão Andrade

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Educação Inclusiva e Formação Docente na Perspectiva das Representações Sociais; 14/10/2014; Não; Editora da Universidade Federal do Acre - EDUFAC; Idioma Nacional;

Título: A formação e o Trabalho do(a) professor(a) numa Perspectiva Histórico-Crítica

Destaque*: NÃO

Autor: ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Data da Publicação: 05/12/2014

Coautor(es): Wendell Fiori Faria

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A formação e o Trabalho do(a) professor(a) numa Perspectiva Histórico-Crítica; 05/12/2014; Não; All Print; Idioma Nacional;

Título: As disciplinas didático-pedagógicas e os saberes docentes: conhecendo seus lugares na formação inicial de professores

Destaque*: NÃO

Autor: ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Data da Publicação: 30/11/2016

Coautor(es): Giovana Gomes Albino, Elda Silva do Nascimento Melo

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; As disciplinas didático-pedagógicas e os saberes docentes: conhecendo seus lugares na formação inicial de professores;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

30/11/2016; Não; Editora Neopátria; Idioma Nacional;

Título: Dimensão do fazer docente inclusivo: buscando contribuição na Teoria das Representações Sociais

Destaque*: NÃO

Autor: ADEMARCIA LOPES DE OLIVEIRA COSTA

Data da Publicação: 01/12/2016

Coautor(es): Érika dos Reis Gusmão Andrade

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Dimensão do fazer docente inclusivo: buscando contribuição na Teoria das Representações Sociais; 01/12/2016; Não; CRV Editora; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

YVONELIO NERY FERREIRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O silêncio incessante em narrativas de Luiz Vilela

Destaque*: NÃO

Autor: YVONELIO NERY FERREIRA

Data da Publicação: 20/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O silêncio incessante em narrativas de Luiz Vilela; 20/10/2017; Não; Appris Editora; Idioma Nacional;

Título: O diabo pode não ser tão feio quanto pintam: uma leitura do conto "O bom diabo", de Monteiro Lobato

Destaque*: NÃO

Autor: YVONELIO NERY FERREIRA

Data da Publicação: 10/12/2014

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O diabo pode não ser tão feio quanto pintam: uma leitura do conto "O bom diabo", de Monteiro Lobato; 10/12/2014; Não; Editora da FURB - Edifurb; Idioma Nacional;

Título: Entre-lugares do silêncio: uma leitura do romance

Destaque*: NÃO

Autor: YVONELIO NERY FERREIRA

Data da Publicação: 09/09/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Entre-lugares do silêncio: uma leitura do romance ; 09/09/2014; Não; EDUFU - Editora da Universidade Federal de Uberlândia; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Uma leitura barthesiana do conto 'Retratos', de Antonio Carlos Viana

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOGIA

Qualis:

Autor: YVONELIO NERY FERREIRA

Data da Publicação: 05/10/2015

Coautor(es): Marília Simari Crozara

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Uma leitura barthesiana do conto 'Retratos', de Antonio Carlos Viana; 05/10/2015; Não; Trabalho Completo; 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOGIA; XVI; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Título: Leitura e escrita: práticas pedagógicas a partir do PIBID

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1982-0305 - REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE)

Qualis: B2

Autor: YVONELIO NERY FERREIRA

Data da Publicação: 13/08/2016

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Leitura e escrita: práticas pedagógicas a partir do PIBID; 13/08/2016; Não; Trabalho Completo; 1982-0305 - REVISTA TEIAS (UERJ. ONLINE); 17; Idioma Nacional; <http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/issue/view/1340>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Os desafios da formação docente no interior do Acre e as interfaces históricas e culturais **Destaque*:** NÃO

Autor: MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Data da Publicação: 01/09/2017

Coautor(es): Tairine Gadelha Gondim, Jorge Lucas Araújo da Silva

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Os desafios da formação docente no interior do Acre e as interfaces históricas e culturais; 01/09/2017; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; 13802-13816; Português; http://educere.bruc.com.br/arquivo/pdf2015/20098_9339.pdf;

Título: Pedagogia do Oprimido ou Prática da Liberdade?

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Data da Publicação: 01/01/2015

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Pedagogia do Oprimido ou Prática da Liberdade?; 01/01/2015; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; 1213-1219; Português;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A Relação Dialógica no processo de Ensinar e Aprender em Paulo Freire

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Data da Publicação: 21/01/2015

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A Relação Dialógica no processo de Ensinar e Aprender em Paulo Freire; 21/01/2015; Não; SINTERN; Idioma Nacional; http://www.academia.edu/27051887/E-book_do_III_Semin%C3%A1rio_Internacional_Di%C3%A1logos_com_Paulo_Freire;

Título: Retratos, imagens, letras e números colados nas paredes: representações sociais de escola para ribeirinhos dos rios mûa e azul

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Data da Publicação: 01/01/2012

Coautor(es):

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Retratos, imagens, letras e números colados nas paredes: representações sociais de escola para ribeirinhos dos rios mûa e azul; 01/01/2012; Não; EDUFAC; Idioma Nacional;

Título: Vivências da docência e a construção identitária do ser professor na floresta: o **Destaque*:** NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

olhar da teoria das representações sociais

Autor: MARIA ALDECY RODRIGUES DE LIMA

Data da Publicação: 01/01/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Vivências da docência e a construção identitária do ser professor na floresta: o olhar da teoria das representações sociais; 01/01/2014; Não; All Print; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: APRESENTAÇÃO DE TRABALHO

Tipo: TÉCNICA

Título: A Atualidade dos Temas filosóficos

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Data da Publicação: 01/08/2014

Coautor(es):

Complemento: TÉCNICA; APRESENTAÇÃO DE TRABALHO; A Atualidade dos Temas filosóficos; 01/08/2014; Não; COMUNICAÇÃO; Português;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Docência Indígena no Extremo Oeste Brasileiro: uma experiência em andamento

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Autor: JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Data da Publicação: 01/01/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Docência Indígena no Extremo Oeste Brasileiro: uma experiência em andamento; 01/01/2012; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Português;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Os Caminhos da Escola Indígena no Vale do Juruá: da imposição a resignificação

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Data da Publicação: 28/07/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Os Caminhos da Escola Indígena no Vale do Juruá: da imposição a resignificação; 28/07/2014; Não; NEA-Novas Edições Acadêmicas; Idioma Nacional; <https://www.nea-edicoes.com/>;

Título: A institucionalização da educação escolar indígena no Vale do Juruá: das lutas e impasses à conquista da graduação

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Data da Publicação: 01/01/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A institucionalização da educação escolar indígena no Vale do Juruá: das lutas e impasses à conquista da graduação; 01/01/2012; Não; E-papers Serviços Editoriais Ltda; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Docência Indígena no Extremo Oeste Brasileiro: uma experiência de formação em andamento.

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1982-9949 - REFLEXÃO E AÇÃO (ONLINE)

Qualis: A2

Autor: JOSE ALESSANDRO CANDIDO DA SILVA

Data da Publicação: 29/01/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Docência Indígena no Extremo Oeste Brasileiro: uma experiência de formação em andamento.; 29/01/2013; Não; Trabalho Completo; 1982-9949 - REFLEXÃO E AÇÃO (ONLINE); 21; Especial; 76-103; Português; <https://online.unisc.br/seer/index.php/reflex/article/view/3301>; <http://dx.doi.org/10.17058/rea.v0i0.3301>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O indígena na literatura: entre mundos, entre culturas.

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Data da Publicação: 03/06/2015

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): Vera Lúcia de Magalhães Bambirra

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; O indígena na literatura: entre mundos, entre culturas.; 03/06/2015; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional; <http://www.abralic.org.br/anais-artigos/?id=1049>;

Título: Casa das noções labirínticas: a episteme de Edgar Morin

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Data da Publicação: 30/08/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Casa das noções labirínticas: a episteme de Edgar Morin; 30/08/2013; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional; <http://coloquioimaginario.blogspot.com.br>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Trajetória de uma expressão amazônica: o encanto do desencanto em Florentina Esteves.

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Data da Publicação: 05/10/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Trajetória de uma expressão amazônica: o encanto do desencanto em Florentina Esteves.; 05/10/2013; Não; All Print; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: A FLUIDEZ DOS ESPAÇOS EM FITA VERDE NO CABELO DE GUIMARÃES ROSA

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2358-4114 - GRAGOATÁ

Qualis:

Autor: MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Data da Publicação: 01/09/2017

Coautor(es): Vera Lúcia de Magalhães Bambirra

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; A FLUIDEZ DOS ESPAÇOS EM FITA VERDE NO CABELO DE GUIMARÃES ROSA; 01/09/2017; Não; Trabalho Completo; 2358-4114 - GRAGOATÁ; 22; Idioma Nacional; <http://www.gragoata.uff.br/index.php/gragoata/article/view/737>; <http://dx.doi.org/10.22409/gragoata.2017n43a737>;

Título: Gradação e anáfora na construção dos contos da acreana Robélia Souza

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOLOGIA

Qualis:

Autor: MARIA JOSE DA SILVA MORAIS COSTA

Data da Publicação: 01/12/2016

Coautor(es): L. G. L. Kalberg, E. T. Almeida

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Gradação e anáfora na construção dos contos da acreana Robélia Souza; 01/12/2016; Não; Trabalho Completo; 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOLOGIA; XIX; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

JOAO CARLOS DE CARVALHO

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Em todas as manhãs um desconcerto: o valor do silêncio.

Destaque*: NÃO

Autor: JOAO CARLOS DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/12/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Em todas as manhãs um desconcerto: o valor do silêncio.; 01/12/2013; Não; Edufac; Idioma Nacional;

Título: O inferno relacional como ensaio em "A queda", de Diogo Mainardi.

Destaque*: NÃO

Autor: JOAO CARLOS DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/11/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; O inferno relacional como ensaio em "A queda", de Diogo Mainardi.; 01/11/2014; Não; Editora da UFRGS; Idioma Nacional;

Título: A lâmina do risco e do reconhecimento: ensaio teórico-críticos

Destaque*: NÃO

Autor: JOAO CARLOS DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A lâmina do risco e do reconhecimento: ensaio teórico-críticos; 01/10/2017; Não; Appris Editora; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Título: Variações semânticas da palavra saudade num fragmento do Diário selvagem de José Carlos de Oliveira

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOLOGIA

Qualis:

Autor: JOAO CARLOS DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/12/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Variações semânticas da palavra saudade num fragmento do Diário selvagem de José Carlos de Oliveira; 01/12/2013; Não; Trabalho Completo; 1676-1545 - REVISTA DA ACADEMIA BRASILEIRA DE FILOLOGIA; 13; Idioma Nacional;

Título: Dialogismo e barroquismo na ficção latino-americana no século XX

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2176-4573 - BAKHTINIANA: REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO

Qualis: B1

Autor: JOAO CARLOS DE CARVALHO

Data da Publicação: 01/09/2016

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Dialogismo e barroquismo na ficção latino-americana no século XX; 01/09/2016; Não; Trabalho Completo; 2176-4573 - BAKHTINIANA: REVISTA DE ESTUDOS DO DISCURSO; 11; Idioma Nacional; <https://revistas.pucsp.br/index.php/bakhtiniana/article/view/20774/20517>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Práticas de letramento escolar: proposta de atividades para desenvolver a inferência no 9º ano do ensino fundamental

Destaque*: NÃO

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Autor: TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Data da Publicação: 01/12/2016

Coautor(es): F. L. Lima

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Práticas de letramento escolar: proposta de atividades para desenvolver a inferência no 9º ano do ensino fundamental; 01/12/2016; Não; EDUFAC; Idioma Nacional;

Título: Qual o seu nome? G-U-S-T-A-V-O: sobre a alfabetização e o letramento na Educação Infantil.

Destaque*: NÃO

Autor: TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Data da Publicação: 01/09/2017

Coautor(es): G. L. GROTTI

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Qual o seu nome? G-U-S-T-A-V-O: sobre a alfabetização e o letramento na Educação Infantil.; 01/09/2017; Não; Appris Editora; Idioma Nacional;

Título: Leitura na escola: discursos e práticas

Destaque*: NÃO

Autor: TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Data da Publicação: 05/10/2015

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Leitura na escola: discursos e práticas; 05/10/2015; Não; CRV Editora Ltda; Idioma Nacional;

Título: ENSINO/APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA: O TRABALHO COM AGRUPAMENTOS PRODUTIVOS NA ALFABETIZAÇÃO

Destaque*: NÃO

Autor: TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Data da Publicação: 01/09/2017

Coautor(es): E. F. Silva

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; ENSINO/APRENDIZAGEM DA LEITURA E DA ESCRITA: O TRABALHO COM AGRUPAMENTOS PRODUTIVOS NA ALFABETIZAÇÃO; 01/09/2017; Não; Appris Editora; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O “novo” para o ensino da língua portuguesa na década de 1980: a constituição da disciplina escolar português

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1981-5239 - LETRAS & LETRAS (ONLINE)

Qualis:

Autor: TATIANE CASTRO DOS SANTOS

Data da Publicação: 01/02/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O “novo” para o ensino da língua portuguesa na década de 1980: a constituição da disciplina escolar português; 01/02/2014; Não; Trabalho Completo; 1981-5239 - LETRAS & LETRAS (ONLINE); 29; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

IGOR SOARES DE OLIVEIRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Assessing future habitat availability for coastal lowland anurans in the Brazilian Atlantic rainforest

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 0165-0521 - STUDIES ON NEOTROPICAL FAUNA AND

Qualis: B3

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

ENVIRONMENT

Autor: IGOR SOARES DE OLIVEIRA

Data da Publicação: 24/03/2014

Coautor(es): César Capinha, Dennis Rödder, Faraham Ahmadzadeh, Adriele Karlokoski Cunha de Oliveira, Luís Felipe Toledo

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Assessing future habitat availability for coastal lowland anurans in the Brazilian Atlantic rainforest; 24/03/2014; Não; Trabalho Completo; 0165-0521 - STUDIES ON NEOTROPICAL FAUNA AND ENVIRONMENT; 51; Inglês;

Título: PREDATION ON NATIVE ANURANS BY INVASIVE VERTEBRATES IN THE ATLANTIC RAIN FOREST, BRAZIL

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2177-6199 - OECOLOGIA AUSTRALIS

Qualis: B2

Autor: IGOR SOARES DE OLIVEIRA

Data da Publicação: 01/12/2016

Coautor(es): Elder Ribeiro Pereira, Vanessa Maria Ribeiro, Jean Ricardo Simões Vitule

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; PREDATION ON NATIVE ANURANS BY INVASIVE VERTEBRATES IN THE ATLANTIC RAIN FOREST, BRAZIL; 01/12/2016; Não; Trabalho Completo; 2177-6199 - OECOLOGIA AUSTRALIS; 20; Inglês;

Título: Perspectives on invasive amphibians in Brazil

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1932-6203 - PLOS ONE

Qualis: B2

Autor: IGOR SOARES DE OLIVEIRA

Data da Publicação: 22/09/2017

Coautor(es): C. Guilherme Becker, Luís Felipe Toledo, Lucas Rodriguez Forti, Vânia Rosa Pereira, Leandro Tacioli, Célio F. B. Haddad, André Cid F. A. Santos

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Perspectives on invasive amphibians in Brazil; 22/09/2017; Não; Trabalho Completo; 1932-6203 - PLOS ONE; 12; Inglês; <http://journals.plos.org/plosone/article?id=10.1371/journal.pone.0184703>;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Título: Potential worldwide impacts of sea level rise on coastal-lowland anurans

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1584-9074 - NORTH-WESTERN JOURNAL OF ZOOLOGY (PRINT)

Qualis: B5

Autor: IGOR SOARES DE OLIVEIRA

Data da Publicação: 01/06/2016

Coautor(es): Dennis Rödder, Luís Felipe Toledo, RÖDDER, Dennis R

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Potential worldwide impacts of sea level rise on coastal-lowland anurans; 01/06/2016; Não; Trabalho Completo; 1584-9074 - NORTH-WESTERN JOURNAL OF ZOOLOGY (PRINT); 12; Inglês;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O Ensino de ILE mediado pelas NTICs: o contexto da floresta

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Data da Publicação: 01/03/2013

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; O Ensino de ILE mediado pelas NTICs: o contexto da floresta; 01/03/2013; Não; RESUMO; 1; Português; <http://www.viclafpl.com.br/wp-content/uploads/2015/09/resumos-iv-clafpl.pdf>;

Título: A dida didatização de gêneros orais difundidos pela prática de podcasting para ensino de LI na Amazônia extremo-ocidental

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Data da Publicação: 25/10/2016

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): José Mauro Uchôa

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; A dida didatização de gêneros orais difundidos pela prática de podcasting para ensino de LI na Amazônia extremo-ocidental; 25/10/2016; Não; RESUMO; 1; Português;

Título: Desafios e sentidos compostos na produção de tarefas para ensino de compreensão e produção oral no contexto da Amazônia extremo ocidental

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Data da Publicação: 14/07/2015

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; Desafios e sentidos compostos na produção de tarefas para ensino de compreensão e produção oral no contexto da Amazônia extremo ocidental; 14/07/2015; Não; RESUMO; 1; Português;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Portfolios, Flash Fiction e Podcasts: a inserção de novos gêneros no ensino de inglês na universidade

Destaque*: NÃO

Autor: JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Data da Publicação: 12/11/2015

Coautor(es): Orlando Viana Jr, Jennifer Sarah Cooper, José Mauro Uchôa

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Portfolios, Flash Fiction e Podcasts: a inserção de novos gêneros no ensino de inglês na universidade; 12/11/2015; Não; EDUFRRN; Idioma Nacional; https://issuu.com/roxanerojo/docs/procad_livro_17nov2015;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: O ensino bilíngue em Natal/RN: um mapeamento preliminar do contexto

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 1982-7830 - REVISTA DA ANPOLL (ONLINE)

Qualis:

Autor: JOSE MAURO SOUZA UCHOA

Data da Publicação: 30/07/2013

Coautor(es): Wilka Soares, Orlando Viana Jr, José Mauro Uchôa, James Vasconcelos, Lígia Leite, Rodrigo Queiroz, Janaina Weissheimer

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; O ensino bilíngue em Natal/RN: um mapeamento preliminar do contexto; 30/07/2013; Não; Trabalho Completo; 1982-7830 - REVISTA DA ANPOLL (ONLINE); 1; 233-257; Português; <https://anpoll.emnuvens.com.br/revista/article/view/671>; <http://dx.doi.org/10.18309/anp.v1i34.671>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: TRABALHO EM ANAIS

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: ESCOLA NORMAL REGIONAL DE CRUZEIRO DO SUL: ESPAÇO PARA UMA INTELECTUALIDADE CUNHADA NO CHÃO DA ESCOLA

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Data da Publicação: 18/08/2017

Coautor(es): -

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; ESCOLA NORMAL REGIONAL DE CRUZEIRO DO SUL: ESPAÇO PARA UMA INTELECTUALIDADE CUNHADA NO CHÃO DA ESCOLA; 18/08/2017; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

Título: INTELLECTUAIS DA DÉCADA DE 1930: ESPAÇOS DISTINTOS, OBJETIVOS COMUNS **Destaque*:** NÃO

Autor: MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Data da Publicação: 18/08/2017

Coautor(es): A. G. S. Alvarenga

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; TRABALHO EM ANAIS; INTELLECTUAIS DA DÉCADA DE 1930: ESPAÇOS DISTINTOS, OBJETIVOS COMUNS; 18/08/2017; Não; TRABALHO COMPLETO; 1; Idioma nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Formação Docente no Juruá: A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul/Acre

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Data da Publicação: 05/12/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Formação Docente no Juruá: A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul/Acre; 05/12/2014; Não; EDUFAC; Idioma Nacional;

Título: A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul: uma contribuição à história da formação de professores na Amazônia acriana.

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Data da Publicação: 01/12/2012

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul: uma contribuição à história da formação de professores na Amazônia acriana.; 01/12/2012; Não; Mauad; Idioma Nacional;

Título: A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul: uma contribuição à história da formação de professores na Amazônia acriana.

Destaque*: NÃO

Autor: MARIA IRINILDA DA SILVA BEZERRA

Data da Publicação: 01/12/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; A Escola Normal Regional de Cruzeiro do Sul: uma contribuição à história da formação de professores na Amazônia acriana.; 01/12/2012; Não; Sucesso; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

SIMONE DE SOUZA LIMA

Currículo Lattes

PERMANENTE

Naturaza: LIVRO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: Memórias do horror contra judeus nas selvas amazônicas – breves considerações sobre Terra de icamiaba, de Abguar Bastos.

Destaque*: NÃO

Autor: SIMONE DE SOUZA LIMA

Data da Publicação: 05/11/2012

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Memórias do horror contra judeus nas selvas amazônicas – breves considerações sobre Terra de icamiaba, de Abguar Bastos.; 05/11/2012; Não; Oficina Raquel; Idioma Nacional;

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Título: Amazônia Misteriosa: Cidade & Monstruosidades.

Destaque*: NÃO

Autor: SIMONE DE SOUZA LIMA

Data da Publicação: 31/03/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Amazônia Misteriosa: Cidade & Monstruosidades.; 31/03/2014; Não; Letra Capital; Idioma Nacional;

Título: Amazônia babel: línguas, ficção, margens, nomadismos e resíduos utópicos.

Destaque*: NÃO

Autor: SIMONE DE SOUZA LIMA

Data da Publicação: 15/12/2014

Coautor(es): -

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; LIVRO; Amazônia babel: línguas, ficção, margens, nomadismos e resíduos utópicos.; 15/12/2014; Não; Letra Capital; Idioma Nacional;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.

Naturaza: ARTIGO EM PERIÓDICO

Tipo: BIBLIOGRÁFICA

Título: TERRAS E ÁGUAS AO SUL – (TOPO)GRAFIAS DO OUTRO EM OPS, DE MIA COUTO

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 2446-4821 - SOUTH AMERICAN JOURNAL OF BASIC EDUCATION, TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL

Qualis: B1

Autor: SIMONE DE SOUZA LIMA

Data da Publicação: 28/10/2016

Coautor(es): Amilton José Freire de Queiroz, Jane Tutikian

Dados da Proposta de Programa/Curso Novo

Número/Ano: 204/2017

Instituição de Ensino: UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE (UFAC)

Nome do Programa: Ensino de Humanidades e Linguagens

Área de Avaliação: ENSINO

Modalidade: ACADÊMICO

Última Situação: Enviada para a Pró-Reitoria

Proposta em Associação?: NÃO

Área Básica: ENSINO

Nível(eis): Mestrado

Data Última Situação: 28/10/2017

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; TERRAS E ÁGUAS AO SUL – (TOPO)GRAFIAS DO OUTRO EM OPS, DE MIA COUTO; 28/10/2016; Não; Trabalho Completo; 2446-4821 - SOUTH AMERICAN JOURNAL OF BASIC EDUCATION, TECHNICAL AND TECHNOLOGICAL; 3; Idioma Nacional; <http://revistas.ufac.br/revista/index.php/SAJEBTT/article/view/516>;

Título: Literatura Comparada: Percursos locais, itinerários globais.

Destaque*: NÃO

ISSN - Título: 0103-6963 - REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA

Qualis:

Autor: SIMONE DE SOUZA LIMA

Data da Publicação: 30/08/2017

Coautor(es): Amilton José Freire de Queiroz

Complemento: BIBLIOGRÁFICA; ARTIGO EM PERIÓDICO; Literatura Comparada: Percursos locais, itinerários globais.; 30/08/2017; Não; Trabalho Completo; 0103-6963 - REVISTA BRASILEIRA DE LITERATURA COMPARADA; 18; Idioma Nacional; <http://revista.abralic.org.br/index.php/revista/issue/view/28>;

*Informação não solicitada para propostas enviadas a partir de 2017.